

مليون يحفز قدم الأحياء 2

الصحافيون يحددون النخبة في أوروبا 10

السياح يغامرون على فوهة البركان 15

السندباد يطرب في البوليفارد 13

التأشيرات تلغي رحلة الهلال

الرياض . أحمد الشمري

ألغيت رحلة الطائرة الأولى التي كان من المفترض أن تقل جماهير نادي الهلال أمس إلى اليابان، بعد تأجيل موعدها نحو أربع مرات. فيما غادرت الثانية بعد ساعتين من الوقت المحدد لها، حسبما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر، إلى أن الرحلة الثانية غادرت الرياض عند الـ 4.00 عصرًا، وعلى متنها نحو 274 شخصًا بمن فيهم الطاقم المشغل للطائرة، لمساندة الفريق الأزرق في إياب نهائي دوري أبطال آسيا بعد غد.

وتضاربت الأنباء حول مبررات إلغاء الرحلة الأولى وتأخير إقلاع الثانية، حيث أشارت المصادر، إلى أن بعض الجماهير التي حضرت اصطدمت بعدم حصولها على التأشيرات اللازمة للمغادرة، فيما حالت موافقة الأهالي دون السماح لمغادرة بعض الجماهير الأخرى ممن لم يكملوا السن القانونية رغم حصولهم على التأشيرات.

وذكر لـ "الرياضية" مصدر رسمي، أن الرحلة لم تلغَ تمامًا، حيث سيتم تعويض الركاب برحلة أخرى تغادر عوضًا عن التي ألغيت أمس بعد ترتيب أوضاعهم، على أن يحدد موعد إقلاعها في وقت لاحق.

وأشار المصدر إلى أن عددًا من العاملين في نادي الهلال عملوا حتى ساعات الصباح الأولى من فجر اليوم على إنهاء ترتيبات مغادرة الطائرتين المتبقيتين إلى جانب الطائرة البديلة التي ستعوض الرحلة التي ألغيت أمس.

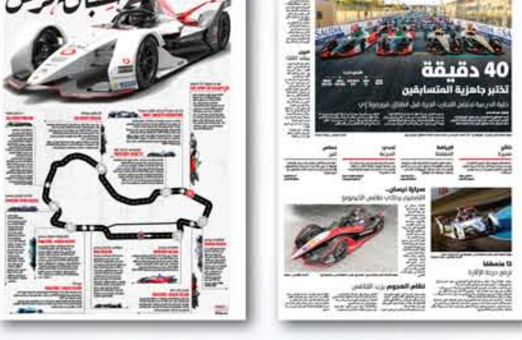
وحاولت "الرياضية" الحصول على تعليق من نادي الهلال والخطوط الناقلة للجماهير، إلا أن الطرفين لم يعلقا.

وجاءت مغادرة الـ 274 من أصل 826 مشجعًا كان من المفترض مغادرتهم أمس، حسبما أشارت "الرياضية" في عددها أمس الأول.


غدا..
طائرتان تنقلان 826 مشجعا
الرياض . أحمد الشمري

«الرياضية» 20 نوفمبر 2019





اليوم..
الدرعية تحتضن فورمولا النجوم

وقف الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة على اللمسات الأخيرة لانطلاقة سباق فورمولا إي الدرعية اليوم من خلال متابعته للعمل لآخر الاستعدادات للحدث الذي يشارك فيه متسابقون عالميون.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد العزيز بن تركي الفيصل يتابع العمل لتجهيز الحلبة لسباق فورمولا إي
(المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

8 7 6 5 4



«ريتشي» ترعى النصر

الرياض . بندر العتيبي وحواس العايد

وقعت إدارة النصر عقداً مع شركة ريتشي أمس تنضم بموجبه إلى الرعاة الرسميين للنادي لمدة عام واحد قابل للتجديد موسماً آخر.

وينتظر ظهور شعار ريتشي على الكتف الأيسر لقمصان لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بعد توقيع العقد أمس بين ناصر الجميد، الرئيس التنفيذي في نادي النصر، والدكتور محمد العجلان، الرئيس التنفيذي لشركة ريتشي.


صورة التقطت أمس لعبد الرزاق حمد الله وعبد الرحمن الدوسري لاعبي النصر في الحصة التدريبية تصوير: عبد العزيز النومان

آل الشيخ: قيمة السيارات 3 مليارات

وصف تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه سيارة المستقبل 2030 م بالقطعة التاريخية التي لا يوجد لها مثيل في العالم، وأشار إلى أن المعرض يضم 1200 سيارة، يبلغ إجمالي قيمتها 3 مليارات ريال.. وفي الصورة التي التقطت أمس تركي آل الشيخ ورونالدينيو نجم الكرة البرازيلي أمام السيارة التي اشتراها الأخير
(المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

12



الأهلي يرفض بيع التذاكر الجماعية

جدة . أحمد اللوقان

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة الأهلي ألغت بيع تذاكر المربعات الكاملة لمدرجات الجماهير في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية على الأفراد، قبل مباراة فريقها مع نظيره الفيصلي غداً، في الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرضت إدارة الأهلي البيع بالتنسيق معها لتوحيد المدرج وعدم تقسيمه، حيث حجزت ثلاثة مربعات من مدرجات الواجهة "118ـ 119 ـ 323" دعمًا منها لرابطة مشجعي النادي.

9 771319 088218 01

التصويت على تقسيم تصفيات المونديال

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يتصدر مقترح تقسيم كل جولة من تصفيات كأس العالم 2022 على يومين دائرة التصويت في اجتماع لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي سيعقد غدًا. وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن المقترح يهدف إلى زيادة نسبة المشاهدة من خلال جدولة المباريات الثلاث للمجموعة الأولى في اليوم الأول والثانية في اليوم التالي.

3

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

تغريدات الطائر الأزرق هذا الأسبوع أبدؤها بتغريدة لصاحب الحساب الممتع "لبيب"، ذكرتني تغريدته بشعور كلما تذكرته تذكرت متعته وسعادته، غرد لبيب عن تأثير الكلمة: "قبل أسبوع أحد زملائي في العمل امتدح الساعة التي أرتديها، لاحظت أني أصبحت أنظر لها بشكل جميل وأمضيت أسبوعاً لم أرتدِ غيرها رغم وجود خيارات أغلى وأجمل، الكلمة الجميلة تصنع لمشاعرنا وأشيائنا علاقة مختلفة معنا، لا تبخلوا ولا تستهينوا بالتعبير عن ما ترونه جميلاً، سيكون له أثر".

جميل ما غردت به يا لبيب، ذكرتني عندما اشتريت معطفاً شتوياً، جلست مع أصدقائي دون أن يلفت معطفي الجديد انتباههم، حتى انتصر لي رجل إنجليزي عندما كان يمشي ورمقني جالسًا مع أصدقائي، ما إن وصل قرب الطاولة حتى قال لي: معطف جميل، منذ ذاك اليوم وأنا أحب ذلك المعطف كثيراً، يوسف المحيميد غرد مترجماً ما غردت به دانيا أبو جابر: "الموهبة لا تكفي.. إنما المثابرة والعزم على الاستمرار حينما يقول لك الكل توقف"، الدكتور عبد الله الشهري قدم نصيحة ذهبية لكل صاحب موهبة ولكل من يريد أن يتميز: "إياك أن تبذل وقتك في الشيء العادي أو حتى الجيد، وأنت تستطيع الأفضل والأجود، همتك العالية حافظ عليها، ولا تنزلها أبداً"، في إحدى المرات طلبت من نجار مبدع أن ينجز لي طلبي خلال أيام قليلة، قال من الأفضل أن أبحث عن نجار آخر إن كنت مستعجلاً، في الحقيقة كنت مستعجلاً، لكنني قبلت المدة الطويلة التي اشترطها لإنجاز العمل، فقال لي بما معناه: لو كنت أستعجل كل أعمالي لما وصلت إليك سمعتي الجيدة"، حساب ترجمات سيكولوجية ترجم مقطعاً للقاء تلفزيوني مع عالم النفس الدكتور روبرت هوقان المتخصص في تقييم الشخصيات والقيادة، زبدة اللقاء تتلخص في الجملة التالية عن الشخصية القيادية والكاريزما: "الكاريزما ليست دلالة على نجاح القائد أبداً، القائد الناجح هو القائد المتواضع "مع ضرورة وجود الكفاءة"، "خالد الباتلي غرد بشيء يصلح لمن يريدون شراء أدمغتهم، هذه التغريدة نافعة لهم: "تبي تعيش حياتك صح.. لا تحرص أكثر مما يجب، ولا تتذكر كل شيء دائماً، ولا تفهم كل شيء بسرعة، ولا تتصدر المشهد كل حين"، لاءات قيّمة يا خالد، لكن المشكلة تكمن في التنفيذ، مشاكل أمور عديدة تكمن في التنفيذ، جميعها تحتاج إلى لاءات جديدة.. وهكذا!، أخيراً ما غرد به صاحب الحساب الخفيف والظريف "زهقان"، الذي غرد بما يخشى منه العديد من سكان هذا الكوكب: "أنا خايف يخلص عمري وما سمعت هالجملة: انت الفلوس غيرتك!".



صورة التقطت أمس لخالد بن الوليد رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع مع عادل الفقي رئيس رابطة فرق الأحياء لكرة القدم أثناء وصولهما حفل تدشين الهوية الجديدة (المركز الإعلامي – اللجنة المنظمة)

دوري رابطة فرق الأحياء

الفرق	اللاعبون	الروابط	الجوائز
ألف فريق	40 ألف لاعب	12 رابطة فرعية	مليون ريال

رابطة الأحياء..
هوية جديدة ومليون

الرياض . عبد الرحمن مشبب

دشّن الأمير خالد بن الوليد بن طلال، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أمس الهوية الجديدة لرابطة دوري فرق الأحياء لكرة القدم في السعودية للموسم الرياضي الجاري في مدينة الرياض.

وحضر حفل التدشين عادل الفقي، رئيس رابطة فرق الأحياء لكرة القدم، وعدد من نجوم كرة القدم السعودية والمدربين السعوديين. ويشارك في الدوري ألف فريق، إضافة إلى 40 ألف لاعب، وبلغت قيمة جوائز الفائزين في الدوري مليون ريال. وأوضح الأمير خالد بن الوليد بن طلال أن إطلاق اتحاد الرياضة للجميع بالتعاون مع رابطة دوري الأحياء هو إنجاز يضاف إلى مجال الرياضة، وأضاف: "لا حظنا عن كثب الإنجازات التي تحققت خلال الموسم الماضي، لقد عملنا سابقًا على تحسينات مهمة أضافت المزيد من المزايا إلى نسخة الدوري الحالية، ونهدف أيضًا إلى توسيع وتطوير كرة القدم في المزيد من الأحياء".

اليوم
انطلاق التنس

الرس . فهد البطاح

تنطلق منافسات المرحلة الأولى لبطولة الدوري الممتاز لكرة التنس لدرجة الناشئين، اليوم، على ملاعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

ويشارك في البطولة أندية: الاتحاد، الهلال، المحيط، القارة، نجد، الفيصلي، الابتسام، الجيل، الخويلدية، السلام، الطرف، الزلفي.

وتنظم البطولة على أربع مراحل في الأحساء والدمام والرياض لتحديد بطل الدوري الممتاز، والفريقين الهابطين إلى الدرجة الأولى.

وكلفت لجنة الحكام في الاتحاد 18 حكمًا لقيادة مباريات البطولة، برئاسة سليمان القوبع الحكم الدولي.

الباطن
يعبر حطين

الرياض . الرياضية

فاز فريق الباطن الأول لكرة القدم على مضيفه حطين 2ـ1 خلال المباراة التي جرت بينهما، أمس، على ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان ضمن الجولة الـ 13 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ورفع الباطن رصيده إلى 22 نقطة، فيما تجمد حطين عند 13. وتختتم مباريات الجولة بمواجهة نجران "13 نقطة" والقادسية "25 نقطة" على ملعب جامعة نجران، حيث يبحث الفريق الضيف عن استعادة الصدارة التي انتزعها العين أمس الأول.

صورة التقطت أمس لوليد السقا المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للهجن يتسلم درعاً تكريمية (واس)

3 كؤوس سعودية
في الهجن الخليجية

الرياض . هاني السليس

أحرز منتخب السعودية للهجن 3 كؤوس، إضافة إلى 4 ميداليات فضية، ومثلها برونزية، أمس، في بطولة كأس الخليج السادسة لسباقات الهجن في الكويت. وحصد الكأس الذهبي الأول المطية جلمودة، فيما حقق الكأس الثانية المطية الشاهينية، ونال الثالث المطية الدرعي. وقدم الأمير فهد بن جلوي، رئيس الاتحاد السعودي للهجن، التهنئة لجميع الفائزين، مقدمًا شكره للجميع على النتائج الإيجابية التي تحققت للمرة الأولى.

الفيصل والعمران
يتزعمان الجولف

الرياض . هاني السليس

حقق الأمير خالد بن سعود الفيصل وعبد العزيز العمران المركز الأول وكأس بطولة بنك الخليج الدولي "GIB" السنوية المفتوحة للجولف في نسختها الرابعة، على ملاعب الرياض للجولف، بمشاركة 110 لاعبين، وسط حضور ومشاركة ياسر الرميان رئيس الاتحاد السعودي للجولف.

وحصل على المركز الثاني الأمريكي ديفيد ميشود والإيرلندي كيفين هانلان، وجاء في المركز الثالث فيصل سلهب لاعب المنتخب السعودي للجولف والإيرلندي آيمون هانلان.

وفي منافسات أقرب ضربة إلى الحفرة الـ 6، توج الأمير خالد بن سعود الفيصل بالمركز الأول، ونال دان ماكلوين جائزة أقرب ضربة إلى الحفرة الـ 17.

صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة بنك الخليج الدولي للجولف (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

4 إصابات تداهم ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أصيب البرازيلي جورجي فيليبي، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، بإنفلونزا، طالت زميله الجزائري شمس الدين رحماني، حارس المرمى، وفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية".
وظهرت الأعراض على اللاعبَين إثر تغير الأجواء، بعد عودة الفريق الثلاثاء الماضي من مدينة دبي الإماراتية، التي عسكَر فيها 10 أيام استغلالاً لفترة التوقف الأخيرة. وأفادت المصادر نفسها بتعرض عبد الوهاب جعفر، لاعب الوسط، إلى تمدد في العضلة الخلفية، وجمعان الدوسري، المدافع، إلى الصفاق "آلام منطقة الورك الداخلي".

الآسيوي يصوت على تقسيم التصفيات

السعودي يقترح جدولة مباراة محلية قبل دوري الأبطال

محاور اجتماع المسابقات الآسيوية

01 التصويت على تقسيم مباريات تصفيات المونديال

02 دراسة مقترح زيادة أندية دوري الأبطال إلى 40

03 التصويت على مشاركة البطل في النسخة التالية

04 تقديم مقترح سعودي بإدراج جولة محلية قبل الآسيوية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يصوّت أعضاء لجنة مسابقات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، خلال اجتماعهم غداً، على مقترحٍ بتقسيم كل جولة من التصفيات النهائية لمونديال 2022 على يومين بدلاً من يوم، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
ويهدف المقترح، الصادر عن اللجنة، إلى زيادة نسب المشاهدة، بجدولة المباريات الثلاث للمجموعة الأولى في يوم والثانية في اليوم التالي، حيث ستضم التصفيات 12 منتخبا.
وطبقاً للمصادر، يطرح إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي، خلال الاجتماع ذاته الذي تحتضنه طوكيو، مقترحاً بتجنيب الأندية المشاركة في دوري الأبطال خوض مبارياته مباشرةً بعد أيام "فيفا"، لتفادي ضغطها.
ويمكّن المقترح الأندية من خوض جولة على الأقل في دورياتها المحلية قبل المواجهات القارية التي تعقب مباريات المنتخبات، بدءًا من نسختي 2021 و2022.
في السياق ذاته، سيصوت الأعضاء على مشاركة بطل دوري الأبطال في النسخة التالية، كما كان معمولاً به سابقاً، دون النظر إلى ترتيبه محلياً.
وفيما خلا جدول أعمال الاجتماع من التصويت على زيادة عدد اللاعبين الأجانب في البطولة، سيدرس الأعضاء اعتماد مقترح بزيادة عدد الفرق المشاركة من 32 تمثل 12 اتحاداً أهلياً إلى 40 تمثل 20 اتحاداً.
ويوزع المقترح الأندية الـ 40 على 10 مجموعات، 5 لغرب القارة ومثلها للشرق، على أن يتأهل متصدر كل مجموعة إلى دور الـ 16 مع أفضل ثلاثة ثوان في كل جهة.
ويترأس الفيتنامي تران توان، رئيس لجنة المسابقات القارية، الاجتماع، عشية إياب نهائي دوري الأبطال، بين الهلال السعودي وأوراوا ريد دياموندز الياباني.


القاسم

عودة كماتشو

استعاد البرازيلي مارسيلو كماتشو ذكريات 5 مواسم مع الشباب بزيارة إلى مقر النادي في الرياض، التقى خلالها المسؤولين واللاعبين.. ومثل صانع الألعاب المعتزل الفريق العاصمي على فترتين وأسهم في 34 هدفاً خلال 87 مباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر كماتشو في حوار باسم مع خالد المعجل مدير الفريق خلال الزيارة

(المركز الإعلامي ـ الشباب)

اجتماع الاتفاقيين.. 15 عاما فأكثر

تجمع الاتفاقيين
الداعي بندر العتيبي
الحضور أكثر من 100
الغائبون الإدارة ـ المجلس التنفيذي

الدمام ـ حسام النصر ووليد الصيعري

أرجع بندر العتيبي، عضو شرف نادي الاتفاق السابق، عدم دعوته الإدارة لتجمع الشخصيات الاتفاقية أمسٍ الأول إلى تركيزه على الجيل القديم، متعهداً بتوسيع دائرة الدعوات مستقبلا.
وأبلغ "الرياضية" العتيبي، أمس، أنه دعا "من خدموا النادي 15 أو 20 عاما أو أكثر"، وهو ما لا يسري على إدارة خالد الدبل، المؤلفة من الشبان. لكنه كشف عن اعتزامه تنظيم تجمعات اتفاقية أوسع "تشمل الجميع"، حسب تعبيره.
إلى ذلك، رفض خالد الناصر، الناطق باسم النادي، تفسير غياب الإدارة عن اللقاء الاتفاقي، الذي حضره عبد العزيز الدوسري، الرئيس السابق، وأكثر من 100 شخصية. فيما أكد مصدر، مقرب من الإدارة، نظرها بـ "إيجابية لمثل هذه اللقاءات".

فيتشو والأجانب.. فرصة إضافية

إيميليانو فيتشو

يمتد عقده	خاض 09	أحرز وصنع 06
لموسم واحد	مباريات محلية	أهداف

جدة ـ ماجد هود

سيمنح الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الأرجنتيني إيميليانو فيتشو، لاعب الوسط، فرصة خلال المباريات المقبلة، قبل الحكم باستمراره إلى نهاية الموسم أو المغادرة في الفترة الشتوية، حسبما أفادت مصادر "الرياضية".
وأوضحت المصادر نفسها أن المدرب سينتهج الأسلوب ذاته حيال باقي اللاعبين الأجانب.
على إثر ذلك، أرجأت إدارة النادي ملف الراحلين إلى انطلاقة فترة الانتقالات، لكنها بدأت تجهيز ملفات بدائل أجنبية حال الاستقرار على ضمها. وطبقاً للمصادر، اعتمد تين كات على فيتشو، خلال الحصص التدريبية الأخيرة، التي شهدت تطبيق نهجه التكتيكي.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

التفاؤل بالهلال بطلا

في عام 1992م، جامعة أمريكية أرادت أن تختبر سحر اللون "الأزرق"، أبحاث علمية كشفت في تجاربها تجربة فريدة في سلوكيات الألوان؟

طلاب مدارس يعانون من خلل في سلوكهم تم عزلهم في غرف زرقاء، هذا اللون بعث في أجسادهم الحيوية والتحفيز.
حتى رجال الشرطة في نفس التجربة كانت قدرتهم رفع أثقال وزنها 130 كيلوجرامًا، وفي الغرفة "الزرقاء" تعززت الإرادة فرفعوا أوزانًا تتجاوز هذا الرقم..
حتى في التسويق والتجارة اللون "الأزرق" جاذب للنفس البشرية، تويتر عصفوره أزرق، والفيس بوك أزرق..
ماذا يقول علماء النفس عن عشاق "الأزرق"؟
هو في الحياة يرمز إلى الثقة بالنفس والاندفاع والشعور الإيجابي بالحياة ومعانيها.
هل سألت نفسك لمَ السماء زرقاء... البحر أزرق...؟!
يلد الأطفال فيستقبلهم طبيب معطفه أبيض ويحمله للحياة بقفاز أزرق..
يتألم المريض من الأشياء التي تبعث فيه أمل الحياة جدار غرفته الأزرق..
لون خلق للتفاؤل... لون خلق للحياة...
حتى في المنام من يشاهد اللون "الأزرق" يفسره المعبرون بالسلام الداخلي مع النفس.
حلمك "الأزرق" يرمز للصفاء والمصالحة مع الذات.
السؤال الأهم: هل أنت تحب اللون الأزرق؟
وماذا سيكون لون قلبك يوم الأحد أزرق أم أحمر؟
عقارب الساعة تحبس الأنفاس والليلة الزرقاء الباردة في اليابان تقترب في مباراة نادي الهلال لمواجهة أوراوا في إياب نهائي دوري أبطال آسيا.
مباراة فيها تتوج القارة الصفراء بطلها في مباراة مرتقبة، لا يمكن فيها تحديد مصير البطل قبل صافرة نهاية المباراة
.
قد تلعب نتيجة الذهاب لصالح الهلال، لكن في مثل هذه المباريات الحاسمة لا يمكن التنبؤ بما سيحدث في المستطيل الأخضر من الظروف فنية تصب في مصلحة فريق وتؤثر سلباً على خصمه.
لا يبقى إلا أن أقول:
مؤشرات كثيرة تبعث بالأمل أن الهلال هذه المرة لن يجعل البطولة تهرب من عرشه، تحد كبير لإثبات حقيقة الزعامة الهلالية في قارة آسيا بتحقيق البطولة السابعة.
يملك الهلال كل مقومات النجاح من عناصر أجنبية مميزة ومحلية تملك الخبرة على الورق الهلال أفضل من خصمه، فقط يحتاج الزعيم إلى الثقة في النفس والتهيئة النفسية حتى يعود للوطن بطلاً.


صورة التقطت أمس لناصر الجميد عضو إدارة النصر ومحمد العجلان الرئيس التنفيذي لشركة ريتشي للأثواب يوقعان شراكة تضع شعار الشركة على كتف قميص الفريق الأول
تصوير: عبد العزيز النومان

الحلافي يعد النصراويين بتجمع دوري

الرياض ـ بندر العتيبي

يدرس عبد الرحمن الحلافي، العضو الذهبي في نادي النصر والمشرف على كرة القدم، ترتيب تجمّع دوري بين الشخصيات النصراوية وأعضاء الإدارة، بعد استضافته لقاءً بين الطرفين أمس الأول في استراحته في الرياض.
وحسب مصادر "الرياضية"، توافق حضور اللقاء على تكراره دورياً، مرةً كل شهر أو أكثر، لتقوية العلاقات مع إدارة صفوان السويكت ومناقشة أوضاع النادي، وهو ما وعد الحلافي بترتيبه.
وأفادت المصادر نفسها باقتصار جلسة الأربعاء على التعارف وتناول العشاء، دون التطرق إلى ملف الفريق الأول لكرة القدم.

محبتهم تكريم

«ملتقى رجالات النصر السابقين والحاليين هو بمنزلة بطولة أولى للإدارة، هدفنا كان زيادة أواصر المحبة بينهم، وأتمنى أن تتواصل هذه اللقاءات، وأكبر تكريم لأي شخص خدم النصر هو محبة الجمهور له».

عبد الرحمن الحلافي
المشرف على كرة النصر

بوادر إيجابية

«المشرف على كرة القدم وجّه لنا الدعوة للقاء، ومن واجبنا تلبيتها، وثقتنا كبيرة في الإدارة الحالية، فبوادر عملها تدعو إلى التفاؤل، وسنواصل دعمنا لها أسوة بدعمنا الإدارات السابقة-».

فهد المشيقح
العضو الذهبي

مراقبة 500 موهوب

مراكز التدريب الإقليمية	الجهة المنظمة	الفئة المستهدفة	أمد التسجيل
04	اتحاد القدم	بين 12 و14 عاماً	مفتوح

الرياض ـ الرياضية

كشف الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، عن استقبال مراكز التدريب الإقليمية التابعة له أكثر من 500 لاعب، ضمن مبادرة دشنتها إدارة التطوير والمبادرات فيه أواخر أكتوبر الماضي.
ولفت الاتحاد، في بيان، إلى استهداف المبادرة إيجاد حلول لندرة المواهب، ورفع عدد المارسين، متعهداً بامتداد المشروع إلى جميع المناطق. وتقع المراكز الإقليمية في المدينة المنورة والرياض وجدة والدمام. ووفقاً للبيان، بدأ مركزا جدة والدمام استقبال اللاعبين أواخر أكتوبر، أعقبهما مركزا المدينة المنورة والرياض منتصف الشهر الجاري.

صورة التقطت أمس للاعب منضم إلى مركز جدة الإقليمي يركض بالكرة وسط مراقبة زملائه والمدرب في ملعبٍ فرعي في مدينة الملك عبد الله الرياضية
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للقدم)





عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«زفة» هلالية في اليابان

بات نادي الهلال السعودي على بعد خطوة من الفوز بكأس آسيا والتأهل إلى بطولة أندية العالم كثالث فريق سعودي بعد النصر والاتحاد، وهو طموح راود الهلاليين عشرين عاماً، إلا أن حظهم العاثر حال دون تحقيق هذا الحلم.

الأكيد أن ظهر الأحد القادم سيشهد مواجهة إياب النهائي الهلال أمام أوراوا الياباني، في مباراة يسود الهلاليين فيها "لاعبين وإدارة وجماهير" تفاؤل بحسم المواجهة للفارق الفني الكبير الذي يقف لصالح الهلال، إلا أن مباريات النهائيات عادة تحفل بالكثير من المفاجآت، وفي مجملها غير متوقعة وهذا ما يخشاه بعض الهلاليين.

هلال اليوم غير هلال 2014 ـ 2017م التي خسر خلالهما نهائيين أمام سيدني وأوراوا خصمه الحالي، لأن الهلال حينها يفقد الهدافين وكان فريق مكتملاً، حراسة ودفاعاً ووسطاً، لكنه غائب هجومياً، وهو ما يختلف عنه هلال اليوم بوجود جوميز وكاريلو وخلفهم الإيطالي جيوفينكو.

الدعم غير المسبوق الذي يحظى به الهلال في البطولة الآسيوية من قبل ولي العهد ـ حفظه اللّه ـ ومن رئيس هيئة الرياضة ورئيس هيئة الترفيه سهل من مهمة حسم اللقب، وذلل الكثير من المصاعب أمام إدارة نادي الهلال وجماهيره نحو الفوز باللقب الآسيوي، ما يؤكد أن الهلال لم يعد أمام مسؤوليه أي عذر لخسارة اللقب لا سمح اللّه بعد أن أصبح قريباً من خزينة الهلال.

الاتحاد الآسيوي في هذه النسخة ظهر بتنظيم أفضل وبأخطاء أقل من حكامه، والأجمل إبعاد حكام شرق آسيا عن قيادة إحدى مباراتي الختام.

لكن يبقى قرار فصل الشرق عن الغرب الأكثر إيجابية وكان مؤثراً في ضمان وصول أحد طرفي النهائي من غرب آسيا، بعد أن كانت فرق شرق آسيا شبه مسيطرة على النهائيات وبالتحديد فرق كوريا الجنوبية والصين واليابان.

دوري أبطال آسيا يحتاج للكثير من التطوير التنظيمي والفني بزيادة الحد الأعلى للاعبين الأجانب إلى خمسة ومن دون شرط اللاعب الآسيوي وتحسين مستوى التحكيم، من خلال الاستعانة بتقنية الفيديو بعد أن شهدت النسخ الماضية باستثناء الحالية أخطاء مؤثرة على نتائج المباريات.

نوافذ:

ـ يعود دوري المحترفين من جديد بالجولة العاشرة بعد توقف أسبوعين ومن ثم يعاود التوقف لجولتين بسبب دورة الخليج، كل هذه التوقفات ذات أثر سلبي على مستوى الدوري وإثارته والحضور الجماهيري، كان يمكن المشاركة في دورة الخليج بالمنتخب الرديف.

ـ النجم المعتزل سعيد العويران يستحق التكريم بعد أن حظي به من هو أقل منه إنجازات..

وعلى دروب الخير نلتقي،،

بوتاجي: الدرعية مثل لندن

رئيس قسم الترويج في فورمولا إي يتحدث عن المستجدات قبل الانطلاق

حوار: علي الحدادي

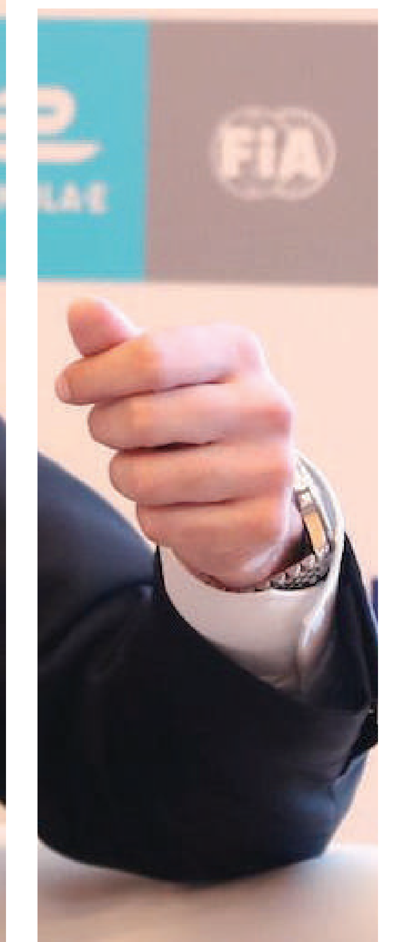
يسجل كارلو بوتاجي، الرئيس التنفيذي لشركة "سي بي إكس"، الجهة المسؤولة عن أنشطة الترويج الخاصة بسباق "فورمولا إي الدرعية"، حضوره الثاني في الدرعية بعد توليه المهمة ذاتها في النسخة الأولى من السباق.

وشهد سباق الدرعية في العام الماضي حضور 40 ألف متفرج من 80 دولة، وفق أرقام بوتاجي.

وتتولى جهته تنظيم بطولة "إيه بي بي فورمولا إي"، إلى جانب إطلاق موسم الدرعية الذي يتضمن بطولة عالمية للملاكمة، وكأسًا للتنس، ومهرجانًا للفروسية.

ويقود بوتاجي أيضًا فريق الترويج لسباق داكار في عام 2020، وبطولة "إكستريم إي" في عام 2021.

بوتاجي تحدث عن جوانب عدة من خلال حواره التالي مع "الرياضية" المتزامن مع سباق الدرعية.



01
كيف رأيت استضافة الدرعية حدثًا مهماً مثل سباق فورمولا إي الدرعية؟

شهدنا تحقيق إنجاز كبير في الدرعية خلال العام الماضي، وشكل ذلك بداية شراكة مثمرة تستمر 10 أعوام مع بطولة "فورمولا إي" السعودية. كما شهدنا نقلة نوعية في السعودية تمثلت في تحقيق الكثير من الإنجازات للمرة الأولى مثل إتاحة تأشيرات الدخول السياحية إلى الأجانب، ومشاركة السيدات في السباقات للمرة الأولى، وتنظيم حفلات موسيقية عالمية المستوى تستهدف أوسع شريحة ممكنة من الجمهور.

02
أشرفت في النسخة الأولى على عملية تطوير حلبة الدرعية وقرية "فورمولا إي" وتجهيز كل شيء خلال 3 أشهر.. كيف كان شعورك أثناء عملية التطوير والنتائج التي تحققت بعده؟

لقد كان تحديًا صعبًا دون أدنى شك فكيف يمكن بناء مسار سباق في موقع مدرج على قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو؟ ولكنه بالمقابل كان تحديًا رحب به جميع أصحاب القرار في الموقع بما في ذلك شركة "سي بي إكس"، و"فورمولا إي"، والاتحاد الدولي للسيارات، والهيئة العامة للرياضة، والاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

03
هل تعتقد أن الجهات المعنية التي تتعاونون معها قد أصبحت أكثر استعدادًا في النسخة الثانية المقرر انطلاقها اليوم؟

كانت الجهات المعنية مستعدة على الوجه الأمثل خلال العام الماضي وقدمت أداءً رائعًا، ويعني ذلك بالطبع أنهم سيعودون للعمل وهم أكثر خبرة خلال هذه النسخة. ونحرص على إضفاء طابع التنوع وتقديم تجارب جديدة كليًا، والابتعاد عن تكرار فعاليات العام الماضي.

04
حظي مسار الدرعية بإشادة واسعة من قبل الكثيرين بما في ذلك السائقون الذين عدوه مسارًا رائعًا.. برأيك ما السبب في ذلك؟

يمتاز الموقع بأنه مدرج على قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، مسار السباق بالهدوء وغناه الثقافي والجمالي. ومن هنا، فقد أردنا إثراء هذا الجانب الرياضي عبر إنشاء مسار فريد من نوعه يراعي أهمية الموقع التاريخي الذي سرّنا اختياره مسارًا للسباق.

05
هل هناك تغييرات جديدة على مسار السباق في نسخته الثانية المقرر انطلاقها اليوم؟

شهد المسار الكثير من التغييرات التي زادت من صعوبته، حيث بات يتضمن انحدارًا حادًا من بداية المنعطف الرابع وصولًا إلى المنعطف الخامس، وتضفي الرمال على المسار مزيدًا من المتعة بالنسبة للسائقين، والحماسة والتشويق بالنسبة للجمهور، ويمتاز القطاع الأول من المسار بانعطافاته والتواءاته الحادة. ويصبح المسار في نهايته عند المنعطف 17 عريضًا ومستويًا وطويلًا، ما يتيح للسائقين فرصة الانطلاق بسرعة كبيرة وبعدها تظهر أمام السائقين المنعطفات 18 و19 و20، والتي توفر لهم أيضًا الكثير من الفرص لتجاوز السائقين الآخرين، ما يضفي على المسار طابعًا متفردًا عن جميع مسارات "فورمولا إي" الأخرى.

06
ما أكبر العقبات التي تعينّ عليكم اجتيازها أثناء تنظيم سباق "فورمولا إي" في السعودية؟

في الواقع، يمكن أن تحدث الكثير من المفاجآت غير المتوقعة أثناء تنظيم الفعاليات، ولكن التحلي بالعزيمة والإصرار يسمح بتحقيق إنجازات هائلة، إضافة إلى الاستعداد على الوجه الأمثل، وتوفير فرق العمل المتمرسة والخبرات العالية.

07
ما رأيك في الإرث الذي تركه سباق "فورمولا إي" في السعودية؟

أعتقد أن سباق "فورمولا إي" أكثر من مجرد فعالية ترفيهية، فهو يشكل علامة تجارية ذات هدف أسمى وأكثر أهمية لمواكبة عدد من التحديات البيئية مثل التلوث الناجم عن السيارات، والذي يُعد مسببًا رئيسا للتغيرات المناخية التي تحدث على كوكبنا.

وتجسد أضواء انطلاقته الخضراء الطابع الأخضر للمدينة المضيفة ومن هنا يعود سباق "فورمولا إي" بالكثير من المنافع على جميع الناس والمواقع في المدن، والتي تتمثل في دعم انتشار التكنولوجيا المبتكرة والوعي المستدام وتتوافق هاتان الرسالتان، على سبيل المثال لا الحصر، مع "رؤية السعودية 2030"، وأنا فخور جدًا للمشاركة في هذا التغيير.

08
كيف ترى تأثير إطلاق السعودية التأشيرات السياحية؟

من الرائع رؤية مستويات الضيافة الرفيعة التي تستقبل بها السعودية ضيوفها، وأنا أعلم ذلك جيدًا لأني نشأت هنا، ولكن لا يزال الكثيرون في مختلف أنحاء العالم يجهلون هذه الحقيقة. وتزخر السعودية بالمناطق الطبيعية الساحرة، وتقدم الكثير من أصناف الأطعمة الشهية والمميزة، وأنا أعتقد بأنها ستوفر الكثير من التجارب الترفيهية الفريدة من خلال الفعاليات الرياضية. وساهمت سهولة الحصول على التأشيرات السياحية حاليًا في إزالة جميع العقبات أمام الزوار القادمين إلى السعودية.

09
ماذا عن الفعاليات المصاحبة للسباق؟

يوفر السباق تجارب ترفيهية تلائم الجميع بما في ذلك عشاق السيارات، والعائلات، وعشاق التجارب المشوقة، والمأكولات، والتكنولوجيا المتقدمة. ويمكن لجميع الراغبين قضاء أوقات حافلة بالمتعة والقدوم واختبار التجارب الغنية التي توفرها الفعالية، وأنا أؤكد لهم بأنهم سيعودون مجددًا في العام المقبل.

10
ماذا تتضمن هذه الفعاليات؟

تتضمن الكثير من العروض الراقصة، وورش العمل للأطفال، والأنشطة المشوقة، ومسرحًا مفتوحًا للعروض، والعروض الجوّالة، واختبارات الاستجابة التي يخضع لها المتسابقون، وشاشات العرض الضخمة، ومنافذ لبيع المأكولات الشهية، والمناطق المخصصة للاسترخاء، وفعاليات للقاء النجوم والحصول على تواقيعهم، ومدارس تعليم القيادة للأطفال وغيرها من الفعاليات التي تجرى على مدار يومين كاملين.

11
الحفلات الموسيقية.. برأيك ما مدى ضخامتها؟

تشكل الحفلات الموسيقية أهم فعاليات سباق "فورمولا إي"، كونها طريقة رائعة لقضاء أوقات حافلة بالمرح، والتمتع بمشاهدة العروض الحية لفرقهم الموسيقية المفضلة بعد السباق. وتتكامل الحفلات الموسيقية مع فعاليات السباق، ولكن يتعين على الزوار أولًا حجز مقاعدهم على المدرج قبل أن نطفئ الأنوار لبدء العروض النابضة بالحيوية والحماس لمدة 45 دقيقة.

12
سباق "فورمولا إي الدرعية" ما الذي يميزه عن غيره من سباقات الموسم؟

تجرى منافسات سباق "فورمولا إي" في مدن تتوزع على 5 قارات. وسبق لي حضور جميع سباقات "فورمولا إي"، ويمكنني أن أؤكد بأن سباق "فورمولا إي الدرعية" فريد من نوعه. فمن ناحية الموقع، تعد الدرعية واحدة من أقدم المدن في السعودية. ويوفر تمازج التاريخ والتراث والثقافة مع سلسلة من الفعاليات الرياضية المشوقة والمتطورة من الناحية التقنية تجربة فريدة.

وخلال هذا الموسم، ستكون لندن والدرعية المدينتين الوحيدتين اللتين تستضيفان جولتين للسباق الذي يجرى عادةً خلال يوم واحد فقط.



كارلو **بوتاجي**



الميلاد
كندا
من أصول لبنانية

التعليم
بكارلويوس
من جامعة مونتريال

2008
أسس كارلو منطقة مشجعي الفورمولا 1

2008
طوّر أعمال تنظيم فعاليات منطقة مشجعي الفورمولا 1

مالك شركة "سي بي إكس" التي تهتم أيضًا بالتنس والجولف والملاكمة، وأصبحت شركته شريك الترويج الحصري لبطولة فورمولا إي في الشرق الأوسط

الرياضية
الجمعة 25 ربيع الأول 1441 هـ
22.11.2019 العدد 11741



الرياض ـ علي الحدادي

أنهت 12 شركة عالمية لتصنيع السيارات تحضيراتها للمشاركة اليوم في سباق الدرعية «فورمولا إي»، ، ضمن فعاليات «موسم الدرعية» الذي ينطلق اليوم ويستمر حتى 21 ديسمبر المقبل، ويتخلله العديد من الفعاليات والأنشطة الرياضية والثقافية والترفيهية العالمية.
ويشهد السباق وجود 4 شركات ألمانية، و3 شركات بريطانية، وأخرى هندية، إضافة إلى شركة صينية، فضلاً عن وجود شركة أمريكية، ويابانية وفرنسية؛ من أعرق الشركات الخبيرة بسباق السيارات، حيث ينتظر أن تشهد حلبة الدرعية منافسات قوية مع انطلاق الموسم السادس من سباق «أي بي بي فورمولا إي».

سِباقُ الزَّمن

12 ماركة عالمية تنافس على حلبة الدرعية

أودي سبورت آبت شيفلر
AUDI SPORT ABT SCHAEFFLER

شارك فريق «أودي سبورت» في جميع المنافسات من بطولة العالم للراليات، وسباق تسلق «بايكس بيك» الدولي، إلى «سوبر تورينج» وبطولة السيارات السياحية الألمانية «دي تي إم»، وسباقات «جي تي»، وسباقات «فورمولا إي الدرعية» أخيراً، حيث يضم الفريق البرازيلي لوكاس دي غراسي، وزميله الألماني دانييل أبت، اللذين انضما إلى الفريق منذ انطلاق الموسم الأول لسباقات «فورمولا الدرعية».

بي إم دبليو أندريتي موتور سبورت
BMW i ANDRETTI MOTORSPORT

شاركت «بي إم دبليو» في منافسات «فورمولا إي الدرعية» منذ انطلاقها، وفضلاً عن تأمين كامل أسطول سيارات الأمان والسيارات الرسمية، أصبحت شركة التصنيع الألمانية العملاقة للسيارات فريق عمل متكاملاً قبل موسم 2018ـ2019 بشراكتها مع «أندريتي أوتو سبورت»، وكان الفريق قد وقع مع ماكس جونثر، سائق «دراجون» سابقاً، لخوض منافسات موسم 2019ـ2020 مع الاحتفاظ بأليكس سيمز للموسم الثاني، خلف عجلة سيارة BMW iFE.18.

تاج هوير بورشه
TAG HEUER PORSCHE

بعد غياب دام أكثر من 30 عاماً، تعود شركة «بورشه» إلى سباق السيارات السريعة لتظهر لأول مرة في موسم 2019ـ2020 من بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» خلال وجودها في الدرعية. ومع مواجهتها لعمالقة السيارات الألمانية «أودي» و«بي إم دبليو» و«مرسيدس ـ بنز».
وتتمتع «بورشه» بتاريخ عريق في سباق السيارات يعود إلى خمسينيات القرن الماضي، ما يجعل مشاركتها في «فورمولا إي» خطوة مهمة في تاريخ الشركة.

دي إس تيكيتا
TAG HEUER PORSCHE

يتطلع فريق «دي إس تيكيتا» المدعوم من شركة تصنيع فرنسية إلى الفوز بثاني ألقابه، بعد تحقيقه بطولة الفرق في نهائي موسم 2018ـ2019 مع البطل جان إريك فيرن وأنتونيو فيليكس دا كوستا في موسم 2019ـ2020. ويعود تاريخ أولى مشاركات الشركة في بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» إلى موسم 2016ـ2017، حيث يدخل أبطال «دي إس تيكيتا» في مشاركتهم الثالثة بالبطولة مع السائق الرئيس جان إريك فيرجن، وأنتونيو فيليكس دا كوستا خلف عجلة قيادة السيارة DS E-Tense FE20.

مرسيدس-بنز إي كيو
MERCEDES-BENZ EQ

يشارك فريق «مرسيدس ـ بنز إي كيو» في منافسات «فورمولا إي الدرعية» للموسم 2019ـ2020 بعد تغيير اسمه من «إتش دبليو إيه ريس لاب»، ومع تاريخها العريق الممتد 125 عاماً في رياضة السيارات، تمثل المشاركة انطلاق حقبة جديدة كليًا للعلامة التجارية الحديثة نحو مستقبل السيارات الكهربائية بالكامل، وسيتولى قيادة سيارتها الاستثنائية من الجيل الثاني Silver Arrow 01، الهولندي نِك دي فريس، وستوفيل فاندورن.

إنفجن فيرجين ريسنج
ENVISION VIRGIN RACING

يعود تاريخ مشاركة «إنفجن فيرجين ريسنج» في بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» إلى موسمها الأول، ويعد واحداً من فريقين بريطانيين مشاركين في البطولة، إلى جانب «باناسونيك جاكوار ريسنج»، وانضم كل من المخضرم سام بيرد وروبن فرينجنز الذي شارك سابقاً في سباقات «فورمولا إي الدرعية»، إلى طاقم سائقي الفريق، الذي يتطلع إلى إحداث نقلة نوعية في سباقات السيارات الكهربائية بالكامل.

باناسونيك جاكوار ريسنج
PANASONIC JAGUAR RACING

بعد انضمامها إلى بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» في موسمها الثالث، يتجه فريق «باناسونيك جاكوار ريسنج» للمشاركة في موسمه الثالث بالجيل الثاني الجديد من سيارته Jaguar I-Type III. وتتمتع الشركة البريطانية بتاريخ غني في رياضة السيارات يرجع إلى عام 1948م، لتعيد إحياء برنامجها الخاص بسباقات السيارات. ويمثل الفريق الخاص بالشركة البريطاني ميتش إيفانز، ومواطنه جيمس كالادو بيتوليا قيادة الجيل الثاني من سيارات Jaguar I-Type 4.

نيو 333
PANASONIC JAGUAR RACING

يعد فريق السباق الخاص بشركة تصنيع السيارات الصينية «نيو» هم مبتكرو السيارة الفائقة EP9 التي حققت رقماً قياسياً جديداً في سباق نوربور غرينغ عام 2017.
ويمثل الفريق الثنائي أوليفر تيرفي إلى جانب الفرنسي توم ديلمان، وسيتنافسان معاً ضمن فريق «نيو» في سيارة سباق استثنائية باللونين الأخضر والأبيض من الجيل الثاني.



جيوكس دراجون ريسنج
GEOX DRAGON

تعد شركة «جيوكس دراجون» التي تتخذ من مدينة لوس أنجلوس بكاليفورنيا مقرًا لها؛ من الفرق المشاركة باستمرار في سباقات «فورمولا إي الدرعية» منذ موسمها الأول، وفي هذا الموسم من السباق المرتقب الذي تحتضنه الدرعية وقعت الشركة عقدًا مع مع برندون هارتلي، سائق سباقات «فورمولا 1» السابق وبطل العالم لسباقات التحمّل؛ ونيكو مولر، سائق الاختبارات والاحتياط لدى فريق «أودي أبت شيفلر»، في محاولة قوية للفوز باللقب.

ماهيندرا ريسنج
MAHINDRA RACING

يعود تاريخ مشاركات شركة «ماهيندرا ريسنج» في بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» إلى عام 2014، لتمثل شركة التصنيع الهندية العملاقة للسيارات، حيث توج باللقب الأول في موسم 2016ـ2017، وكرر تسجيل النتائج الإيجابية بتحقيقه انتصارين آخرين في موسم 2017ـ2018.

نيسان إي.دامز
PANASONIC JAGUAR RACING

بعد إعلان وصولها إلى منافسات بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» في عام 2017، أبرمت «نيسان» شراكة مع «إي.دامز» المخضرمة في سباقات «فورمولا إي» «كانت سابقاً شريك «رينو» الفرنسية»، ليتحول اسم الفريق بعد ذلك إلى «نيسان إي.دامز».

فينتوري ريسنج
VENTURI RACING

حقق الفريق الذي يتخذ من موناكو مقراً له أول فوز في سباق هونج كونج للسيارات الكهربائية عام 2019. وتتمتع الشركة برقم قياسي من حيث سرعة السيارات الكهربائية على الطرقات، التي حققتها السيارة الملقبة بالطلقة VBB-3 في عام 2016 وقبل موسم 2018ـ2019.



M.Haroun

الفيصل: التجربة لن تغادر الذاكرة

أعرب الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، عن ثقته في حصد سباق "فورمولا إي الدرعية" المزيد من التألق، استنادًا إلى النجاحات اللافتة التي حققها في العام الماضي. وقال رئيس الهيئة العامة للرياضة: "كلنا ثقة في أن دورة العام الجاري لن تكون أقل روعة وتميزًا، فقد عملنا على إخراجها بطريقة، تمزج بين مستقبل سباقات السيارات، والإرث التاريخي والثقافي الغني للسعودية، إضافة إلى تجارب الترفيه الخاصة، التي ستضمن للزوار والضيوف تجربة، ستبقى محفورة في ذاكرتهم".



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

المجاهرون بتشجيع أوراوا

التعامل مع الوسط الرياضي بحساسية مفرطة قد يحوله إلى وسط خامل لا إحساس ولا روح فيه.

في كل مشاركة لناد سعودي خارجيًّا، يبدأ ترديد نغمة الوطنية وارتباطها بتشجيع هذا الفريق، ويبدأ المزايدون في تفصيل ثياب الوطنية حسب قياس التزلف لهذا النادي.

حاولت ومعي الكثير مرارًا أن نشرح الوضع لبقية المتحمسين بأن المسألة لا تتجاوز حدود الذائقة، وليس لها أي علاقة بالوطنية، وأن عدم تشجيعي لك ورغبتي بأن يحقق الفريق الآخر اللقب ضد منافسي التقليدي هو الوضع الصحي للتنافس بين كل أندية العالم المتجاورة، أو تلك التي بينها تنافس بطولي.

ما يحدث لدينا من رغبات بألا يحقق منافسي هو الوضع المتعارف عليه بين المتنافسين، ولن يكون هناك إثارة وحماس إن لم يكن لدي المحفز الداخلي لتحقيق البطولات.

دعونا نتخيل كيف سيكون الوضع لو أن المشجع والإعلامي والمسؤول النصراوي كانوا يرفعون أيديهم للسماء داعين أن يحقق منافسهم الهلال اللقب، وأن جماهير النصر ستحضر قبل جماهير الهلال للملعب لمساندته وتشجيعه، وأن فرحتهم بتحقيق الهلال للقب قد تجعلهم يبكون فرحًا من أجله.

هذه المواقف حتى وإن كانت من باب التخيلات، إلا أنها ستقتل كل فرحة لدى الهلالي، لأن النسبة الأكبر في فرحي يأتي بسبب ما يفعله هذا الفوز في جمهور الفريق المنافس وإعلامه ومسؤوليه، تخيلوا لو أن المشجع النصراوي يأخذ زميله الهلالي بالأحضان فرحًا بفوزه، وأنه يتعهد بأن يقيم احتفالاً إن كسب الهلال، أو أن الإعلامي النصراوي يقضي كل وقته في البرنامج وهو يمجد في الهلال وأحقيته بالبطولة، وأن سعادته تفوق سعادة الإعلامي الهلالي نفسه.

أقول تخيل فقط. عندها لن تجد متعة الفوز ولا لذة المنافسة ولا حلاوة الانتصار، لذلك أرجوكم دعونا نستمتع بالتنافس على طريقتنا ومثل كل العالم، ولا نريد أن نفسد تفاصيل التنافس في كرة القدم بالمثاليات الكاذبة، فأنا لا أريدك أن تحقق أي لقب وأنت كذلك، وعلى هذا الأساس يجب أن يكون تعاملنا بشكل واضح حتى لا نكون مجاهرين في نظر المزايدين.

ملاحظة:

الرأي أعلاه لا يشمل المسؤول عن الأندية كرئيس الهيئة أو رئيس اتحاد القدم، لأن هؤلاء ومن يعمل تحت إدارتهم يفترض عليهم دعم أي فريق يلعب خارجيًّا وتشجيعه لتحقيق اللقب، ولا يمكن أن نقبلهم ضمن المجاهرين بتشجيع أوراوا.



صورة التقطت لسيارات مشاركة في سباق "فورمولا إي" لحظة وصولها إلى مطار الملك خالد في الرياض على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط السعودية للشحن (المركز الإعلامي ـ السعودية للشحن)

4 رحلات تنقل سيارات فورمولا إي

فريق عمل خاص يتسلم الشحنات.. والحمولة تبلغ 375 طنا

سيارات فورمولا إي	
العدد: 67	الحمولة: 375 طنا
أماكن القدوم: ميلانو ودونكاستر	الرحلات: 4

الرياض ـ عبد السلام الشهري

وصلت السيارات المشاركة في سباق "فورمولا إي" إلى الرياض على متن أربع رحلات شحن، بحسب شركة الخطوط السعودية للشحن، استعدادًا للمشاركة في السباق، الذي ينطلق اليوم على حلبة الدرعية.

وبلغ عدد السيارات 67 سيارة بحمولة، وصلت إلى 375 طنًّا، قادمة من مدينتي ميلانو الإيطالية، ودونكاستر البريطانية.

من جهته، أوضح عبد الرحمن المبارك، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية وتطوير الأعمال في شركة الخطوط السعودية للشحن، أن الشركة أكملت وبنجاح مراحل نقل السيارات الكهربائية، وسيارات "فورمولا إي"، بالتنسيق مع جهات التنظيم، في الوقت المحدد، للعام الثاني على التوالي، مشيرًا إلى أن عملية مناولة الشحنة، تطلّبت عناية فائقة من قبل فريق عمل المناولة الأرضية في "السعودية للشحن".

وشدَّد المبارك على حرص واهتمام الشركة بأن تكون داعمًا رئيسًا لتنظيم الفعاليات والمناسبات العالمية المختلفة داخل السعودية من خلال تسخير كافة الإمكانات والقدرات اللوجستية التي تمتلكها، لافتًا إلى أن "السعودية للشحن" أسهمت بشكل فاعل في احتضان السعودية أهم الأحداث على كافة المستويات، الرياضية والترفيهية والثقافية والاجتماعية، بنقلها المعدات والقطع والشحنات بمختلف أنواعها.



تفقَّد عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة حلبة الدرعية التي تحتضن سباق "فورمولا إي".. وفي الصور التي التقطت أمس الفيصل أثناء جولته التفقدية قبل يوم من انطلاق السباق (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

بورش تعود

تعود "بورش" مجددًا إلى سباق "فورمولا إي" بعد غياب، استمر 30 عامًا، عبر سيارة بورش الكهربائية الجديدة X99، التي ستظهر على حلبة الدرعية عقب تجاوزها الاختبارات الرسمية في مدينة فالنسيا الإسبانية.

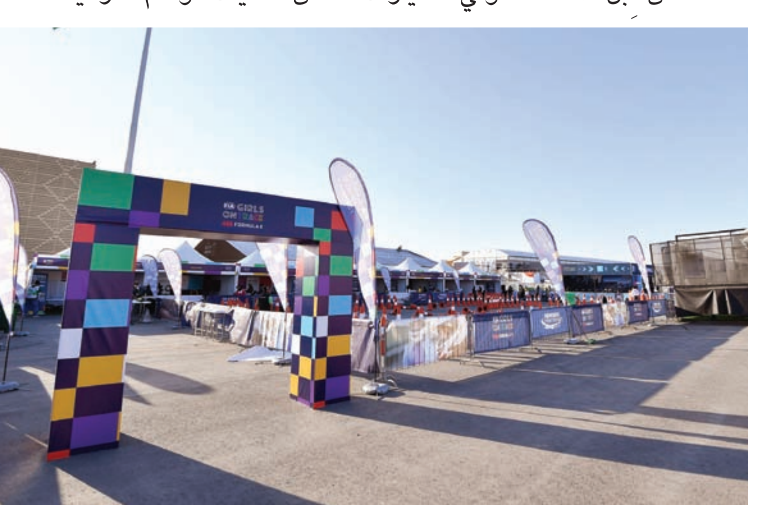
وستواجه "بورش" تحديات كبيرة في سباق "فورمولا إي" في ظل مشاركة، تعد الأكبر في تاريخ المسابقة من قبل الشركات المصنِّعة للسيارات.

ويمثِّل "بورش" في السباق كلٌّ من أندريه لوتيرير، ونيل جاني، علمًا أن الأول سبق له تحقيق المركز الخامس على حلبة الدرعية في سباق العام الماضي عندما شارك مع فريق "تكيتا".

البوابات تفتح الـ10:00 صباحا

تُفتح بوابات حلبة الدرعية، التي تحتضن سباقات "فورمولا إي" بدءًا من اليوم، في الـ 10:00 صباحًا، على أن تنطلق السباقات، اليوم وغدًا، عند الـ 03:00 عصرًا.

وتستضيف مدينة الدرعية التاريخية السباق في نسخته الثانية، الذي يُعد الجولة الافتتاحية لبطولة "إيه بي بي فورمولا إي" للسيارات الكهربائية المنظَّمة من قبل الاتحاد الدولي للسيارات، ضمن فعاليات موسم الدرعية.



صورة التقطت أمس من محيط حلبة الدرعية — تصوير: يزيد الضويحي

بدايات كبيرة

"في بعض المناطق، تحصل الأحداث الكبيرة على بدايات صغيرة، لكن في السعودية، تحظى الأحداث الكبيرة ببدايات كبيرة جدًّا، وجميع فرق فورمولا إي تنتظر البطولة بفارغ الصبر".

بيدرو ميري
أحد مؤسسي فورمولا إي

نقلة نوعية

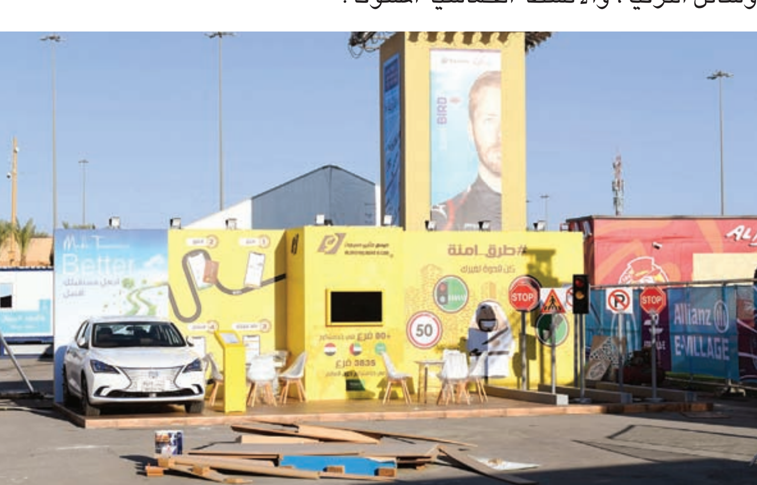
"أحدثت سيارات فورمولا إي في الأعوام الأولى لانطلاقتها نقلة نوعية في هذه الرياضة، والإمكانات الرائدة، تسهم في إثراء أجواء الإثارة والتشويق لعشاق رياضة السيارات".

أليخاندرو عجاج
الرئيس التنفيذي لبطولة فورمولا إي

قرية فورمولا إي.. ترفيه وتجارب

يُنتظر أن يحظى الزوار والجماهير بالعديد من الفعاليات والأنشطة والتجارب المميزة داخل قرية سباقات "فورمولا إي الدرعية" وخارجها، الفعالية التي تنطلق اليوم ضمن "موسم الدرعية".

ويمكن للزوار الوصول إلى قرية "فورمولا إي"، التي تقدم أروع تجارب السباقات الكهربائية، لاكتشاف أحدث الابتكارات، والاستمتاع بباقة من أفضل وسائل الترفيه، والأنشطة الحماسية المشوِّقة.



صورة التقطت أمس من أحد الأماكن المخصَّصة للفعاليات المصاحبة لسباق "فورمولا إي" — تصوير: يزيد الضويحي



الرياض ـ علي الحدادي

ينطلق الموسم السادس من بطولة «فورمولا إي»، اليوم، على حلبة الدرعية بسباقين متتاليين يختتمان غدًا. ومن المتوقع أن يشهد هذا الموسم منافسات شديدة نتيجة للزيادة غير المسبوقة في عدد الفرق المشاركة، ولا سيما مع دخول فريقي «بورشه» و«مرسيدس ـ بنز» دائرة المنافسات.

وفي هذا التقرير نسلط الضوء على السائقين الذين يشاركون في السباق في قلب منطقة الدرعية التاريخية، المدرجة على قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو.

صراع العمالقة

اليوم.. حلبة الدرعية تدشن الموسم السادس من بطولة «فورمولا إي»

الرياضية INFO graphic
M.Haroun

01 AUDI SPORT ABT SCHAEFFLER





لوكاس دي جراسي ـ البرازيل

لوكاس دي جراسي أحد السائقين المخضرمين في سباقات «فورمولا إي»، وقد حصد الفوز خلال الموسم الافتتاحي لهذه السباقات في عام 2014

دانييل أبت ـ ألمانيا

انضم دانييل أبت إلى فريقه العائلي منذ الموسم الأول لسباقات «فورمولا إي»، وحقق خلال مشاركاته في المواسم الأربعة الماضية درجات متفاوتة من النجاح

02 BMW i ANDRETTI MOTORSPORT



ماكس جونثر ـ ألمانيا

شارك في سباقات «فورمولا إي» للمرة الأولى في مدينة الرياض خلال العام الماضي ضمن فريق «جيوكس دراجون ريسنج»، بعد أداء مبهر قدمه في اختبارات الهواة في مطلع عام 2018

ألكساندر سيمز ـ المملكة المتحدة

شارك في سباقات مع فريق «بي إم دبليو» لأعوام عدة، ويشارك في سباقات ضمن بطولة العالم لسباقات التحمل وسباق «فورمولا إي»، وخاض موسمًا ناجحًا العام الماضي

03 DS TECHEETAH



أنتونيو فيليكس دا كوستا ـ البرتغال

من أقدم المتسابقين في بطولة «إيه بي بي فورمولا إي»، وشارك في جميع مواسمها حتى الآن، وسبق أن أحرز دا كوستا بطولتين ووصل إلى منصة التتويج 5 مرات

جان إريك فيرن ـ فرنسا

يعد أصغر سائق فرنسي في تاريخ سباقات «فورمولا 1»، وقد انضم إلى عالم «فورمولا إي» منذ الموسم الأول لهذه السباقات، حيث حقق خلال مسيرته 8 انتصارات، واعتلى منصة التتويج 20 مرة.

04 ENVISION VIRGIN RACING



سام بيرد ـ المملكة المتحدة

يعد واحدًا من بين 3 متسابقين فازوا بسباق واحد في المواسم الثلاثة الأولى، وتميزت مسيرته اللافتة في عالم «فورمولا إي» بتحقيق انتصار مزدوج خلال الموسم الثالث من سباق فورمولا إي في مدينة نيويورك.

روبن فراينز ـ هولندا

عاد فراينز إلى المشاركة في البطولة خلال العام الماضي ضمن فريق «إنفجن فيرجن ريسنج»، ونجح في تسجيل مرتبة متقدمة في الموسم الرابع.

05 GEOX DRAGON







نكو مولر ـ سويسرا

يخوض أولى سباقاته في بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» مع فريق «جيوكس دراجون ريسنج». وينضم للمشاركة السادسة للفريق خلال الموسم 2019.2020.

برندون هارتلي ـ نيوزيلندا

هو سائق سابق في سباقات «فورمولا 1»، لقب بطولة العالم لسباقات التحمل مرتين. وتعد هذه المشاركة الأولى للسائق هارتلي في بطولة «إيه بي بي فورمولا إي» لموسم 2019.2020 مع فريق «جيوكس دراجون ريسنج».

06 MAHINDRA RACING



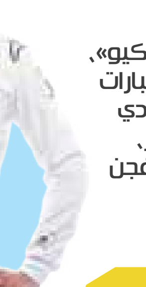
باسكال فيرلين ـ ألمانيا

سبق أن حطم فيرلين الرقم القياسي بكونه أصغر سائق في بطولة السيارات السياحية الألمانية، وكذلك أصغر سائق يُحرز اللقب. وبعد مشاركته في بطولة «آلاك فورمولا» للمحترفين وسباق «فورمولا 3»

جيروم دي أمبروزيو ـ بلجيكا

يُعد دي أمبروزيو أحد السائقين القلائل الذين شاركوا في سباقات «فورمولا إي» منذ انطلاقتها الأولى في عام 2014، وهو من أكثر السائقين خبرة في سباقات السيارات الكهربائية بالكامل.

07 MERCEDES-BENZ EQ





نك دي فريز ـ هولندا

ينضم إلى فريق «مرسيدس بنز إي كيو»، بعد استكماله اختبارات الهواة مع فرق أودي سبورت أبت شيفلر، و«نيو 333»، و«إنفجن فيرجن ريسنج».

ستوفيل فاندورن ـ بلجيكا

المشاركة الثانية له بعد نجاحه في تعزيز تصنيفه خلال جولات بطولة «يورو كاب فورمولا 4» وجولة «جي بي 2»، كما تأهل كسائق بديل لنظيره فرناندو ألونسو ضمن فريق «ويليامز فورمولا 1».

08 NIO 333

أوليفر تيرفي ـ المملكة المتحدة

على الرغم من حصده لمكانة متميزة خلال جولة «سوبر بول» ضمن سباقين متتاليين في لندن، لم ينجح في إحراز فوز حاسم في سباق «فورمولا إي»، بسبب مواجهته لبعض المشكلات في السيارة خلال الموسمين الثاني والثالث.

ما تشينج هوا ـ الصين

يشارك ما تشينج هوا، السائق الصيني المخضرم، في السباقات العالمية منذ عام 2005. وحاز هوا على شهرة واسعة خلال مشاركته في جولات التدريب الحرة على سباقات «فورمولا 1»

09 NISSAN E.DAMS





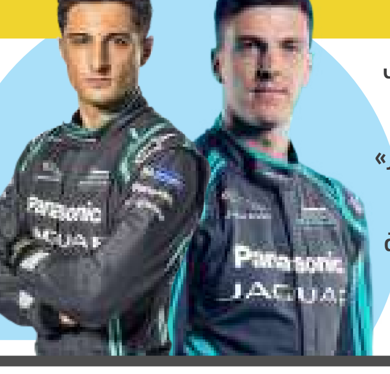
سيباستيان بويمي ـ سويسرا

بعد مواجهة طويلة خلال الموسم الثاني مع لوكاس دي جراسي، حصد بويمي المركز الثاني، ولكنه لم يتمكن من الدفاع عن انتصاره خلال الموسم الثالث

أوليفر رولاند ـ المملكة المتحدة

شارك في الموسم الأول من بطولة «إيه بي بي فورمولا إي»، حيث أحرز جائزة «أفضل سائق ناشئ للعام»، ونجح في الوصول إلى منصة التتويج مرتين

10 PANASONIC JAGUAR RACING



جيمس كالادو ـ بريطانيا

حائز على بطولة العالم لسباقات التحمل مع فريق «فيراري»، في موسم 2019.2020 لسباقات «فورمولا إي» مع فريق «جاكوار» إلى جانب ميتش إيفانز زميله. وتتشكل هذه المشاركة الأولى في سباقات فورمولا إي بالنسبة لكالادو.

ميتش إيفانز ـ نيوزيلندا

فاز ميتش بسباق الجائزة الكبرى في نيوزيلندا عندما كان عمره 16 عامًا، واكتسب خبراته في سباقات «جي بي 3» و«جي بي 2» قبل الانضمام إلى فريق «جاكوار» للمشاركة في سباقات «فورمولا إي».

11 TAG HEUER PORSCHE



نيل جاني ـ سويسرا

ينضم جاني إلى فريق «بورشه» لتسجيل مشاركته الأولى في سباقات «فورمولا إي». ويقود جاني سيارات العلامة الألمانية في السباقات منذ عام 2013، حيث قاد سيارته من طراز «بورشه 919 هايبرد»

أندريه لوتيرر ـ ألمانيا

انتقل من فريق «دي إس تيكيتا» إلى فريق «تاج هوير بورشه»، بعد أدائه الناجح على مدى عامين في الفريق الفرنسي ـ الصيني. ويعود السائق الألماني إلى التعاون مع زميله السابق في سباقات التحمل ضمن فريق «بورشه» قبل انطلاق الموسم 2019.2020.

12 VENTURI RACING

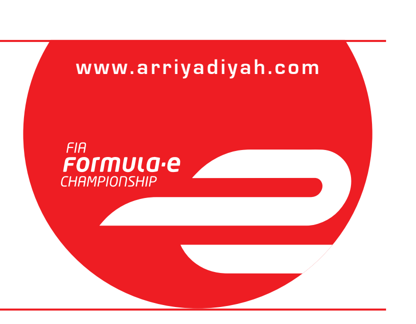


إدواردو مورتارا ـ سويسرا

ينضم إلى سباقات فورمولا إي للموسم الرابع، بعد النجاح اللافت الذي أحرزه في بطولة السيارات السياحية الألمانية وسباق «فورمولا 3»، إلى جانب فوزه بسباق الجائزة الكبرى في ماكاو لعامين متتاليين.

فيليب ماسا ـ البرازيل

انضم فيليب إلى الموسم الخامس من سباق «فورمولا إي»، لينطلق للمرة الأولى في سيارات السباق الكهربائي في المملكة العربية السعودية في 15 ديسمبر العام الماضي.



الجيل الثاني يظهر

يعتمد السائقون المشاركون في سباق "فورمولا إي"، الذي ينطلق اليوم في حلبة الدرعية، على الجيل الثاني من السيارات الكهربائية، التي تتيح لهم سرعة أعلى خلال السباقات، تصل إلى 280 كم/س "تسارع من الصفر حتى 100 كم/س في غضون 2.8 ثانية".

ويدرس منظمو سباق "فورمولا إي" خططًا لإطلاق الجيل الثالث من سيارات "فورمولا إي"، التي ستمتاز بطاقة إجمالية، تتراوح بين 450 و500 كيلوواط، ما يمثل قفزةً نوعية كبيرة في عالم السيارات الكهربائية من شأنها رسم ملامح جديدة في المنافسة على الألقاب.

40 دقيقة تختبر جاهزية المتسابقين

حلبة الدرعية تحتضن التجارب الحرة قبل انطلاق فورمولا إي

التجارب الحرة

الحلبة:	الفرق:	المشاركون:	البداية:	النهاية:
الدرعية	12	24	02:50	03:50

تغطية: علي الحدادي

أجرى السائقون المشاركون في سباق "فورمولا إي" التجارب الحرة، أمس، على حلبة الدرعية، استعدادًا لخوض غمار السباق، الذي ينطلق اليوم على الحلبة ذاتها.

واستمرت التجارب نحو 40 دقيقة، إذ بدأت في الـ 02:50 ظهرًا، واستمرت حتى الـ 03:30 عصرًا، في حضور منظِّمي السباق وممثلي عدد من وسائل الإعلام العالمية. ويمثِّل السباق الجولة الافتتاحية لبطولة "فورمولا إي"، التي ينظِّمها الاتحاد الدولي للسيارات ضمن فعاليات موسم الدرعية. ويشارك في السباق، الذي يستمر يومين، 24 سائقًا عالميًّا ومتمرسًا في سباقات السيارات، يمثلون 12 فريقًا للعديد من الشركات الكبرى، مثل "بورش"، و"مرسيدس بنز"، اللتين انضمتا أخيرًا إلى قائمة المنافسين على اللقب الكبير.

صورة التقطت أمس لسيارات "فورمولا إي" أثناء التجارب الحرة على حلبة الدرعية استعدادًا لانطلاق السباق اليوم (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

ريما.. أول سعودية

تستعد ريما الجفالي، السائقة السعودية، لتصبح أول سعودية تنافس في سلسلة سباقات دولية، حيث تشارك اليوم في سباقات "I-PACE eTROPHY" للسيارات الكهربائية ضمن سلسلة السباقات الرسمية التي ستُجرى على هامش سباق "فورمولا إي"، الذي ينطلق اليوم.

وعبَّرت ريما الجفالي عن سعادتها بالمشاركة في السباق ضمن الموسم الثاني من بطولة جاكوار الحماسية، مشيرة إلى أنها تتطلع إلى خوض هذه التجربة على حلبة الدرعية.

فيرن ينشد الثالث

يدخل جان فايريك فيرن، السائق الفرنسي "حامل اللقب"، سباق "فورمولا إي" بطموح تحقيق اللقب الثالث على التوالي.

وكتب فيرن اسمه بمداد من ذهب في تاريخ "فورمولا إي" بعد أن أصبح أول سائق يفوز بلقبين متتالين في نسختَي 2017ـ2018، و2018ـ2019، وبدأ حملة دفاعه عن لقبه الموسم الماضي من حلبة الدرعية.

وقال فيرن في المؤتمر الصحافي، أمس: "ما تفعله السعودية يتعدى بناء حلبة رائعة، واستضافة الحدث بطريقة مميزة. لقد أصبحت فورمولا إي مكتوبةً بحروف من ذهب في تاريخ البلاد".

وأضاف "أريد فقط أن أخرج إلى الحلبة، وأحقق أكبر عدد من النقاط.

نتائج مميزة

"حققنا نتائج مميزة خلال أسبوع الاختبارات، وشعرت براحة كبيرة أثناء قيادة السيارة طوال الأسبوع، وأتطلع بشوق إلى بداية موسم السباقات".

ماكس جونثر
السائق الألماني

الرياضة المفضلة

"سعيت طوال الأعوام الماضية إلى إثبات مهاراتي وقدراتي، وأتطلع إلى تحقيق فصل جديد من التميز والنجاح في عالم سباقات فورمولا إي التي تعد رياضتي المفضلة على الإطلاق".

جان إريك فيرن
السائق الفرنسي

تحدي السرعة

"مضمار الدرعية رائع وجميل، ومن الصعب أن تجد مضمارًا يشبهه، فهناك الكثير من التلال والمنحدرات، إضافة إلى الزوايا الصعبة الجيدة لتحدي السرعة".

البرازيلي فيليبي ماسا
أسطورة فورمولا 1

حماس كبير

"حلبة الدرعية أفضل مضمار في جدول منافسات البطولة، إذ يزخر بالتحديات، ما يجعله مثيرًا للسباق، وأنا متحمس أكثر هذه المرة، لأنني سأتسابق مع فريق بورش".

أندريه لوتيرو
السائق الألماني

صورة التقطت أمس لسيارة مشاركة في "فورمولا إي" خلال التجارب الحرة (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

12 منعطفا ترفع درجة الإثارة

حظيت "حلبة الدرعية" بالثناء من قبل السائقين المشاركين في سباق "فورمولا إي"، واصفين إياها بـ "أجمل حلبات فورمولا إي وأكثرها صعوبة".

وفي هذا الصدد، قال سامر الخوري، الشريك الإداري في شركة "سي بي إكس" والمشرف على بناء مسار حلبة الدرعية: "يحتوي هذا المسار على العدد الأكبر من المنعطفات، مقارنةً مع جميع حلبات فورمولا إي الأخرى، إذ يبلغ عددها 21 منعطفًا، ما يجعله من أكثر مسارات السباق تنافسًا وحماسًا".

وأضاف "تتمثل أبرز الصعوبات أمام السائقين في أن بعض المنعطفات تكون تصاعدية، وبعضها الآخر مُنحدرة بشدة، لذا سيواجهون المنحدرات والمنعطفات، من ثم السير في مسار تصاعدي، ما يسهم في إظهار مهارة السائقين وقدراتهم، خاصةً مع سهولة ارتكاب الأخطاء، وفقدان السرعة الاضطراري".

سيارة نيسان.. التصميم يحاكي ملابس الكيمونو

تشارك "نيسان" في سباق "فورمولا إي" على حلبة الدرعية بسيارة جديدة باللون الأحمر والأسود والأبيض، مستوحاة من ملابس الكيمونو التقليدية، التي تعد جزءًا من التقاليد اليابانية طوال مئات الأعوام، حسبما كشفت عنه الشركة أمس في معرض طوكيو للسيارات 2019 في يوكوهاما اليابانية.

ويقود السيارة الجديدة سيباستيان بويمي، وأوليفر رولاند، سائقا فريق "نيسان إي دامس"، لتحل محل السيارة ذات اللون الفضي والأسود، التي شاركت في سباق الموسم الماضي.

صورة التقطت أمس لسيارة فريق "نيسان إي دامس" المشاركة في "فورمولا إي" (المركز الإعلامي ـ نيسان)

نظام الهجوم يزيد التنافس

يشهد سباق "فورمولا إي" تطبيق نظام جديد، يدعى ماريو للكارتينج "نظام الهجوم" لتوفير قدرة دفع أكبر للسيارات، من 225 كيلوواط إلى 235 كيلوواط، خلال مراحل السباق، الذي ينطلق اليوم على حلبة الدرعية.

وسيسهم تطبيق الوضع الجديد في تعزيز أجواء التنافس في السباق، خاصةً أن الحلبة توفر واحدًا من أطول المسارات المستقيمة والمستوية في البطولة، ما يتيح للسائقين فرصة زيادة سرعة سياراتهم إلى حدودها القصوى.

ووفقًا لقواعد سباق "فورمولا إي"، فإنه يتعين على جميع السائقين استخدام وضع الهجوم خلال السباق، لكنَّ عدد مرات استخدامه ومدته، تختلف من مسار لآخر، ولن يتم إخطار الفرق المشاركة بذلك إلا قبل ساعة واحدة فقط من انطلاق السباق، ما يعني أنها لن تكون قادرة على تحديد تكتيكاتها الخاصة قبل وقت طويل من بدء السباق.

السوداء تلغي التذاكر

طوكيو . حمد الصويلحي

اضطرت إدارة نادي أوراوا إلى إلغاء تذاكر المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا أمام الهلال بسبب انتشارها في السوق السوداء.

وبلغت أسعار التذاكر 4 أضعاف سعرها الرسمي، فيما نفدت خلال ساعات معدودة بعد إعادة طرحها. وبلغت التذاكر المخصصة لجماهير أوراوا 60.515 تذكرة، مقابل 3.185 تذكرة لجماهير الهلال. من جهة أخرى، حفَّزت الجماهير اللاعبين بوضع لافتة كبيرة في ملعب التدريبات، تضمَّنت نتائج الفريق عام 2017 الذي شهد تتويجه باللقب الآسيوي.



الهلال
يغادر طوكيو بخطة أوراوا

الازدحام يجبر الأزرق على 3 نجوم.. وحجز فندق كامل

الهلال في طوكيو

5:30 التدريب الأخير في طوكيو	120 دقيقة تسوق بعد التدريب	9:30 المغادرة إلى سايتاما	60 دقيقة - مدة الرحلة	حجز فندق كامل في سايتاما

طوكيو . عبد الله الحنيان

يطبق الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، الخطة التي يلعب بها مباراة أوراوا الأحد المقبل في إياب نهائي أبطال آسيا، خلال الحصة التدريبية الأخيرة في طوكيو قبل السفر إلى سايتاما.

وينتظر أن يتضمن التدريب جميع الخطط الفنية والتكتيكية، بحيث يكون التدريب الأخير في سايتاما من أجل تعود اللاعبين على أرضية الملعب، وتجويد الخطة بشكلها النهائي. ويؤدي الفريق التدريب الأخير الخامسة والنصف مساءً بتوقيت طوكيو، والمغادرة بعده بساعتين إلى سايتاما.

وقرر المدرب منح اللاعبين ساعتين عقب التدريب، حيث يختار كل منهم البرنامج الذي يناسبه، قبل أن يستقلوا الحافلة ويغادروا إلى معقل أوراوا في رحلة تستغرق ساعة. وحجزت إدارة الهلال فندقًا كاملًا في سايتاما "3 نجوم" للبعثة، حيث تم اختياره لقربه من الملعب تخوفًا من الازدحام.

صورة التقطت أمس لمحمد جحفلي وهتان باهبري ومحمد كنو لاعبي الهلال خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي - الهلال)

20 دقيقة.. مسافة الملعب

طوكيو . حمد الصويلحي

يبعد ملعب التدريب عن فندق "شيراتون طوكيو" مقر بعثة الهلال 20 دقيقة عبر الحافلة.

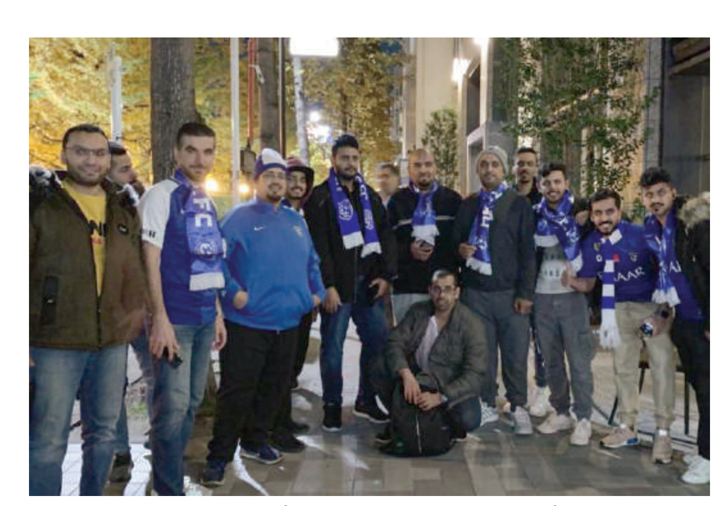
وكان فهد المفرج عضو إدارة الهلال قد حجز الفندق وملعب التدريبات قبل 15 يومًا من وصول البعثة إلى طوكيو. واختار الهلال أيضًا فندقًا قريبًا من ملعب المباراة النهائية في سايتاما.

توافد الشرفيين إلى اليابان

طوكيو . عبد الله الحنيان

بدأ عدد من أعضاء شرف الهلال التوافد إلى اليابان لمساندة الفريق الأول لكرة القدم في المباراة النهائية أمام أوراوا، تلبية لدعوة فهد بن نافل رئيس النادي.

ووصل الأمير فهد بن محمد، عضو شرف النادي، أمس إلى طوكيو، فيما يصل خلال الساعات المقبلة الأمير نواف بن سعد، رئيس النادي الأسبق، والأمير أحمد بن سلطان، عضو الشرف، على أن يصل بقية من قدمت لهم الدعوة غدًا.



صورة التقطت أمس لجماهير هلالية في أحد شوارع طوكيو مع الزميل حمد الصويلحي (صورة خاصة بالرياضية)

تجهيز سكن الجماهير

طوكيو . حمد الصويلحي

أوضح لـ "الرياضية" فتحي إسماعيل، أحد متعهدي الشركات المنظمة لسكن وتنقلات جماهير الهلال في اليابان، أنهم حجزوا 10 فنادق لاستقبال الهلاليين.

وأكد إسماعيل أنهم أمنوا 30 حافلة لتنقلات الجماهير في طوكيو وسايتاما في رحلتي الذهاب والعودة.

وكانت الدفعة الأولى من الجماهير غادرت أمس إلى طوكيو عبر طائرتين.

معاناة الوجبات

طوكيو . حمد الصويلحي

يعاني الإعلاميون والجماهير السعودية في طوكيو من ندرة الوجبات المناسبة لقلة المطاعم التي توفر وجبات حلال.

واضطر الكثير من السعوديين للاعتماد على المأكولات المعلبة، خاصةً أن غالبية المطاعم تقدم وجبات بلحوم الخنزير.

وكانت إدارة الهلال قد احتاطت مبكرًا لهذا الأمر، حيث حملت معها وجبات غذائية تكفيها إلى حين العودة، بجانب اصطحاب طباخ خاص.

النهائي يحول إجازة الرميخاني



صورة التقطت أمس للرميخاني يأخذ سيلفي مع فهد بن نافل رئيس الهلال (صورة خاصة بالرياضية)

طوكيو . حمد الصويلحي

فضل عبد الإله الرميخاني، المشجع الهلالي، تحويل وجهة إجازته السنوية من السعودية إلى اليابان لمساندة الفريق في المباراة النهائية.

وأوضح لـ "الرياضية" الرميخاني الذي يعمل في السفارة السعودية في جاكرتا، أنه اعتاد قضاء جميع أيام إجازته مع عائلته، غير أن هذه المرة اختار مساندة الهلال لتفاؤله بتحقيق البطولة الآسيوية.

وأشار إلى أنه حضر مبكرًا إلى طوكيو برفقة اثنين من زملائه من أجل لقاء لاعبي الفريق، لأنها فرصة لن تتكرر.

مناورة وتدريبات خاصة

الرياض . الرياضية

ركز الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على الجانب الفني والتكتيكي خلال الحصة التدريبية أمس في طوكيو استعدادًا لمواجهة أوراوا.

وطبق رازفان خلال المناورة التي أجراها على جزء من الملعب عددًا من الجمل التكتيكية، تنوعت ما بين تدريبات خاصة للمدافعين على إبعاد الكرات دون ارتكاب مخالفة، واستغلال المهاجمين للفرص أمام مرمى المنافس.



صورة التقطت أمس لكاريلو والبليهي أثناء تدريبات فريق الهلال الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي - الهلال)

ياباني يطارد جيوفينكو

طوكيو . عبد الله الحنيان

حرص مشجع ياباني على الحضور في فندق شيراتون مقر سكن نادي الهلال من أجل لقاء الإيطالي سباستيان جيوفينكو، لاعب الفريق، والتصوير معه.

وأوضح لـ "الرياضية" المشجع أنه يعشق جيوفينكو منذ أن كان لاعبًا في يوفنتوس، ويتابع جميع مباريات الهلال من أجله.

وأضاف: "سأشجع الهلال من أجل جيوفينكو.. فريقي المفضل كاشيما إنتلز، ولا أهتم لفوز أو خسارة أي فريق محلي غيره".

وأشار إلى أن الهلال الأقرب إلى اللقب من واقع وجود نجوم كبار أمثال الفرنسي بافيتيمبي جوميز والبيروفي أندريه كاريلو وجيوفينكو، لكن لعب أوراوا في سايتاما يمنحه قوة مضاعفة.



صورة التقطت أمس للمشجع يتحدث إلى الزميل الحنيان ويحمل صورة جيوفينكو (صورة خاصة بالرياضية)



الحرز: شيخ أندية الأحساء بدايتي



يتذكر الزميل صادق بن محمد الحرز، الصحافي في صحيفة الجزيرة، عام 1986 الذي شهد بدايته الصحافية الحقيقية في ذلك العام ولكنه لا يتذكر اليوم والشهر تحديداً وذلك للبعد الزمني الذي يزيد على الثلاثة عقود من الزمن، الذي بدأ فيه الركض الصحافي في بلاط صحيفة المسائية السعودية.

أول مادة

ويقول الحرز: "كانت أول مادة صحافية تنشر لي عن نادي هجر وتعاقده مع حمد الخاتم المدرب السعودي لتدريب الفريق الأول لكرة القدم والذي أثمر فيما بعد بصعود الفريق إلى الدوري الممتاز في العام، ثم توالت الأخبار، مهما تقادمت الأعوام ومع كل خبر يظهر فيها اسمه أو سبق صحافي يشعر بنشوة الانتصار تماما مثل حالة اللاعب الذي يحرز انتصاراً لفريقه.

صالح الخليف
@S_ALKHALIF

شعر وكاريكاتير وكلمات متقاطعة

الوظيفة التي قامت عليها الصحافة هي الخبر.. ومن هذا الخبر توالدت كافة فنون الصحافة الأخرى.. ظهر التحقيق وظهر التقرير وظهر الاستطلاع وظهر المقال.. والخبر الجيد بالطبع يحتاج إلى صورة تكمل أركانه وتعطيه مزيدًا من المصداقية..

هناك أشياء كثيرة تعاطى الناس معها على صفحات الجرائد وكأنها من أساسيات العمل الصحفي، لكنها لا تعدو كونها أشبه بالزوائد أو المقبلات أو الإضافات والبهارات على سطح وجبة دسمة.. الشعر والقصائد ونشرها ضمن هذه الجوقة.. الكلمات المتقاطعة التي يتسلى بها القراء ويختبرون بواسطتها ثقافتهم ومخزن معلوماتهم أيضاً تدخل بكل قوة في هذه الدائرة.. الكاريكاتير يقف بثقة وسط تلك القائمة حتى أصبح فناً مستقلاً بذاته وله مدارسه وروواده وعباقرته.. نجح الكاريكاتير وحده ليحتل مكاناً بائناً في خارطة الصحافة الدولية والعربية.. هناك أسماء فنية استطاعت أن تصبح رسوماتها وأفكارها الأهم بين مواد الصحيفة.. على المستوى المحلي السعودي يبرز بوضوح عبدالسلام الهليل وحكايته مع جريدة الرياض.. بالطبع هناك أسماء كثيرة في عدة صحف، لكن الهليل وحده الذي جعل الناس لا يمكنها مغادرة صفحات الرياض دون البحث عنه والتوقف عنده.. هذا نجاح كبير.. كان فن الكاريكاتير سيعاني كثيراً دون أن تمنحه الصحافة تلك المساحات.. الشعر يمكنه التنفس والحضور بالأمسيات والدواوين المطبوعة.. أكيد الصحافة دعمت الشعراء وقدمتهم كنجوم ومشاهير، لكن الكاريكاتير لم يكن سينمو ويتطور ويزدهر ويصل للناس دون الالتحاق بمراكب الصحافة.. المعارض الفنية لا تملك الحد الأدنى من الشعبوية الاجتماعية.. لها جمهورها البرجوازي الخاص.. قد يحقق الكاريكاتير شعبية جارفة، لكنه لن يستطيع التمدد من دون الصحافة.. الكاريكاتير يعتمد على كوميدية الموقف وقراءة الأحداث بطريقة ساخرة.. هذا لا يمكن للمعارض الفنية مجاراته، فالأحداث تتسارع وتتسابق والزمن لا ينتظر ولا يبقى في مكانه، ولهذا وجد الكاريكاتير الصحافة جاهزة تماماً لتساعده على الانتشار والوصول للعالم.. من دون الصحافة كان الشعر سيعيش، فهو أولاً وأخيراً فن أدبي ولد قبل مئات السنين، لكن الكاريكاتير أمر آخر تماماً..

أريد القول فقط إن هناك فنونًا ما كانت لتعيش أبداً من دون السيدة الفاضلة الصحافة مهما حاولت وسعت، وهناك أيضاً فنون تحتاج إلى الصحافة لكن يمكنها الاستغناء عنها.. الشعر والكاريكاتير يعطيان صورة واضحة لما تفعله الصحافة بأشياء كثيرة ليصبح الخبر أولاً وأخيراً ثروتها وكنزها الثمين.. أشرت إلى الخبر لأنه القاعدة.. ثم ذهبت لأقول إن الشعر وجد مساندة صحفية كبيرة لكن يمكنه العيش والتعايش من دونها.. ذكرت الكاريكاتير لأقول إنه سيبدو مثل اليتامى في ليالي العيد من دون صحافة.. أعتقد الفكرة واضحة..

في خدمة أهل الصحافة

مرافق الصحافيين تحدد مكانة ملاعب النخبة في أوروبا

جدة . محمود وهبي

ينظر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى نقاط كثيرة عند تصنيفه ملاعب القارة العجوز، من الفئة الأولى والأدنى إلى الفئة الرابعة والأعلى، ولا تنحصر شروط "يويفا" بالمرافق الخاصة باللاعبين وعوامل السلامة وغيرها فحسب، فهي تنظر بدقة إلى ما تقدمه الملاعب من خدمات إلى الصحافيين، لتساهم جودة هذه الخدمات بشكل أساسي في رفع تصنيفات الملاعب. وتتجوّل "الرياضية" فيما يلي بين مجموعة من ملاعب النخبة في أوروبا، لتكشف عن تفاصيل وأرقام المرافق الخاصة بأهل الصحافة هناك.

شروط مناطق الوسائل الإعلامية في ملاعب الفئة الرابعة «الأعلى» وفقاً للوائح الاتحاد الأوروبي

مقاعد الصحافيين في المدرجات	مقاعد صالة المؤتمرات الصحفية	عدد الصحافيين في المنطقة المختلطة	مقاعد منطقة عمل المصورين	مقصورات المعلقين	عدد الاستديوهات التلفزيونية
60	50	50	20	10	02

جميع الأرقام بالحد الأدنى



صورة التقطت للمقاعد الخاصة بالصحافيين في مدرجات ملعب ويمبلي في لندن (الموقع الرسمي لملعب ويمبلي)

مقاعد خاصة

تحوي مدرجات ملاعب كرة القدم مقاعد خاصة بالصحافيين العاملين على تغطية المباريات بشكل مباشر، مع اختلاف في أعدادها وتجهيزاتها بين ملعب وآخر. وارتفع عدد مقاعد الصحافيين في ملعب ويمبلي في لندن بعد إعادة تشييده إلى 400 مقعد، ليكون مسرحاً لإحدى أكبر منصات الصحافيين في ملاعب العالم. ويُعد الملعب الأولمبي في باكو عاصمة أذربيجان، والذي تم افتتاحه قبل 4 أعوام، أحد أكثر الملاعب تطوراً على صعيد الخدمات الصحفية، ما يفسّر وجود 350 مقعداً للصحافيين في مدرجاته. وتتسع الملاعب الألمانية لعدد لا بأس به من الصحافيين، مع وجود 290 مقعداً خاصاً بهم في ملعب برلين الأولمبي، و274 مقعداً في ملعب أليانتس أرينا.



المؤتمرات الصحافية

تتسع صالة المؤتمرات الصحافية في ملعب أليانتس أرينا إلى 350 صحافياً، الأمر الذي يضع الملعب الواقع في مدينة ميونيخ في صدارة الملاعب الأوروبية في هذا السياق. وبالنظر إلى الملاعب الشهيرة الأخرى في أوروبا، يصل عدد المقاعد في صالة المؤتمرات الصحافية في سانتياجو برنابيو إلى 220 مقعداً، مقابل 135 مقعداً في كامب نو، في الوقت الذي ينخفض فيه الرقم إلى 120 مقعداً في ملعب ويمبلي، و100 مقعد في ملعب سان سيرو في ميلان. وتملك الأندية العريقة صالات مؤتمرات صحافية خاصة بها في مقراتها.

النقل المباشر والتعليق

تقدم ملاعب الفئتين الثالثة والرابعة غرفتيْن مجهزتين على الأقل للنقل المباشر، وتكونان على شكل استديوهات مطلة على الملعب لتقديم المباريات وتحليلها، وتصل مساحة الغرفة الواحدة في ملعب ويمبلي على سبيل المثال إلى 60 متراً مربعاً. وتتفاوت أعداد مقصورات التعليق المباشر بين ملاعب النخبة في القارة العجوز، فهي ترتفع إلى 90 مقصورة في ملعب أليانتس أرينا، و86 مقصورة في ملعب البرنابيو، مقابل 38 مقصورة في ويمبلي، و28 مقصورة في ملعب كامب نو.

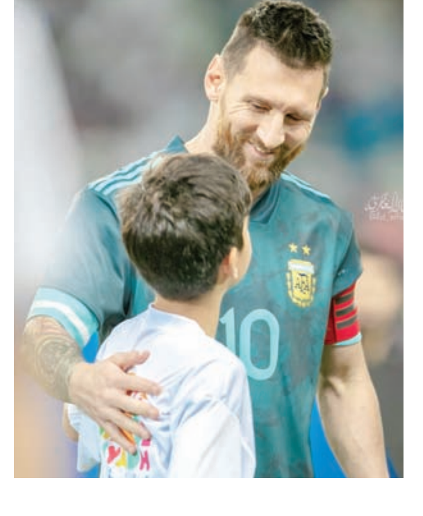
المرافق الأخرى

يلتقي مبعوثو الصحف والوسائل الإعلامية اللاعبين والمدربين فيما يُعرف بالمنطقة المختلطة، وهي المنطقة التي تتمركز بين صالة المؤتمرات الصحافية وغرف اللاعبين في أغلب الملاعب، كما تقدّم ملاعب الفئة الرابعة في أوروبا غرفاً مجهزة خاصة بعمل المصورين. وتصل مساحة المنطقة المختلطة في ملعب كامب نو إلى 170 متراً مربعاً وهي تستوعب قرابة 100 صحافي، مع غرفة مصورين بمساحة 25 متراً مربعاً تتسع لـ 60 مصوراً. وتتسع المنطقة المختلطة في ملعب ويمبلي لقرابة 120 شخصاً، وهو الرقم نفسه لاستيعاب غرفة المصورين في الملعب الإنجليزي الأكبر.

صورتي

لكل شخص منّا في الحياة مثلٌ أعلى أو نجم مفضّل محبوب يتم تتبع أخباره ونسج الخيال لسيناريوهات حين الالتقاء به. ما حدث مع الطفل حينما التقى بالنجم ليونيل ميسي وببراءة الأطفال مع مزيج من المشاعر.. كانت لقطة عفوية لن تحدث بجماليتها لو تكررت أكثر من مرة.ووفقني الله بأن كانت عدستي موثقة لهذه المشاعر العفوية التي لا تضاهيها أي مشاعر، وأن تكون تلك القصة القصيرة المصورة حدثًا مصغراً واكبت في انتشارها الحدث الأكبر "سوبر كلاسيكو" في الرياض.

خالد العامري ـ مصور فوتوغرافي









22 نوفمبر 2017

احتل خبر شكوى نادي أوراوا ريدز الياباني ضد الهلال السعودي الخبر الرئيس في الصفحة الأولى، والذي تضمن تعرض البرازيلي رافييل داسيلفا لاعب فريقها لعبارات تمييزية، ليرد الجانب الهلالي على الموضوع موضحاً أنه لا يمكن القطع بأن العبارات تمييزية.





22 نوفمبر 2014

أفردت 'الرياضية" تصريح الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيس الهلال الأسبق الذي تضمن سماحه لناصر الشمراني مهاجم الفريق في ذلك الوقت المغادرة إلى مانيلا العاصمة الفلبينية لحضور حفل جوائز أفضل لاعب آسيوي، فيما نشرت خبر مشادة وخلاف بين عصام عبد الفتاح عضو لجنة الحكام في 'خليجي 22" وعمر المهنا رئيس اللجنة ذاتها في السعودية.

22 نوفمبر 2009

تصدر فوز فريق الهلال الأول لكرة القدم على مضيفه الاتفاق في مسابقة الدوري الصفحة الأولى، ونشر عنوان 'هلالي ماسك طريقه مين يقدر يعيقه؟، فيما حظي كلاسيكو الأهلي والنصر بمتابعة حينما تغلب الفريق الأصفر وكُتب عنوان 'نصر المتعة.. عدّلها وأحبط القلعة".

الرياضية في مثل اليوم



22 نوفمبر 1994

واكبت 'الرياضية" انطلاقة البطولة العربية الثانية عشرة للأندية أبطال الدوري لكرة القدم في الرياض، والتي دشنها الأمير سطام بن عبد العزيز ـ رحمه الله ـ وشهد اللقاء فوز الهلال بنتيجة 6 مقابل هدف، فيما احتوت على خبر طلب إدارة الأهلي المكلفة 8 ملايين بشكل عاجل.

أيام في الصحافة

باسنيد: جددت الصحافة

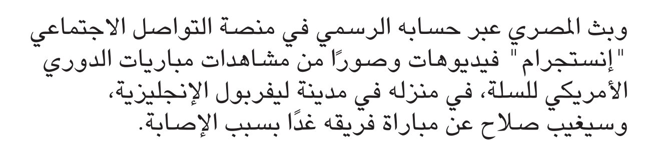
أنا صحافي أعد نفسي وزملائي من نفس الجيل مجددي عالم الصحافة والإعلام، حيث بدأنا خطواتنا الأولى بعد جيل العمالقة والمؤسسين للصحافة الرياضية المتخصصة، وتحديداً منتصف التسعينيات الميلادية، التي صادفت تأهل المنتخب السعودي الأول إلى نهائيات كأس العالم في أمريكا عام 94 بإدخال واستخدام التقنيات الحديثة من جهة كتابة وتحرير المواد على أجهزة الكمبيوتر المحمول بعد أن كان استخدام الفاكس هو السبيل الوحيد لإرسال المواد بالنسبة للمراسل الميداني وإرسال الصور عبر النت الذي اختصر الكثير من الوقت ومواكبة العصر.

مررت بمراحل عديدة في بلاط الصحافة التي قاربت الـ 25 عاماً، حيث عملت أولاً في صحيفة الرياضي مع انطلاقتها لمدة تجاوزت الـ 10 أعوام قبل الانتقال إلى صحيفة الشرق الأوسط في ملحق عالم الرياضة تحديداً عام 2007م، بينما كانت أول مادة تنشر لي هي عبر صحيفة "الرياضية" "الوردية" من خلال صفحة مشاركات القراء في نهاية الثمانينيات الميلادية ومازلت محتفظاً بالعدد حتى الآن، بجانب الكتابة في صحيفة البلاد العريقة في صفحة المشاركات وكان دخولي للصحافة بشكل عملي بمحض الصدفة تماما بعد أن أتاح الصحفي الكبير والمخضرم عثمان أبوبكر مالي الفرصة لي وطلب مني العمل معهم بعد استلامه إدارة مكتب صحيفة الرياضي في جدة.

محمد باسنيد
صحافي في صحيفة الشرق الأوسط

صلاح يتابع «NBA»

يقضي المصري محمد صلاح، لاعب وسط فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، إجازته بمتابعة دوري NBA الأمريكي لكرة السلة، خلال فترة التوقف الدولية التي انتهت أمس.



وبث المصري عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" فيديوهات وصورًا من مشاهدات مباريات الدوري الأمريكي للسلة، في منزله في مدينة ليفربول الإنجليزية، وسيغيب صلاح عن مباراة فريقه غدًا بسبب الإصابة.



فيديو سالم



بث الدولي السعودي سالم الدوسري، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي سنابشات فيديو برفقة الفرنسي جوميز وكادش، لاعبي الفريق العاصمي، يحتفلون على طريقة الأسد الشهيرة التي يحتفل بها الفرنسي مهاجم الهلال، وأحدث الفيديو انتشارًا واسعًا بين الحسابات الهلالية.

هدية برونو



نشر البرازيلي بيتروس، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" هدية قميص برونو مواطنه، وكان برونو زامل لاعب وسط النصر الموسم الماضي، وحققا مع النادي الأصفر لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

استمرار مارسيلو





تداولت الجماهير الاتحادية عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" تصريحات وكيل أعمال البرازيلي مارسيلو غروهي، حارس النادي الغربي، الذي أعلن فيها استمرار البرازيلي مع الاتحاد خلال الفترة الشتوية المقبلة، إضافة إلى إعادة قيده ومشاركته في بطولة الدوري.

الحارثي: رازفان رجل النهائي

المغرد الهلالي يتحدث عن فريقه قبل الختام الآسيوي

حوار: خالد الرشيد

يقلّب عبد السلام الحارثي، المشجع الهلالي المعروف في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، أوراق فريقه الأزرق وتوقعاته وأمنياته قبل إياب نهائي دوري أبطال آسيا بعد غدٍ، الحارثي صاحب 145 ألف متابع فيّ "تويتر"، يضع كامل ثقته في الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول، لقيادة النادي إلى اللقب القاري الغائب منذ 19 عامًا خلال حواره التالي مع "الرياضية".



hfc_am1@

المتابعون	التغريدات	يتابع
145 ألفًا	186 ألفًا	975

01
كيف تتوقع سيناريو النهائي الآسيوي؟
الهلال سيبدأ بالهجوم لإنهاء وقتل الخصم وجعل المهمة شبه مستحيلة عليه، وأوراوا سيتحفظ بالدفاع، الفارق هدف وحيد ليس بالأمر الصعب، لذلك أتوقع لن يبدأ بالهجوم المبكر حسب توقعاتي وقراءتي للحدث.

02
ما توقعاتك لنتيجة المباراة؟
كل سيناريو متوقع وليس مستغرب بعد مباراة الهلال والسد الأخيرة في إياب نصف نهائي آسيا، وأتوقع أن تنتهي المباراة 1ـ1 ويرفع الأزرق اللقب الآسيوي.

03
كيف ترى اهتمام الجماهير في السوشال ميديا بالنهائي الآسيوي؟
الهلال يحمل لواء الوطن دائمًا وهذا الاهتمام ليس بغريب، خاصة أن آمال القيادة كبيرة فيه لأنه يرفع من سمعة رياضة الوطن عالميًا.

04
ما الذي تخشاه من أوراوا؟
لا أخشى أوراوا، متى ما كان الهلال في يومه سيحقق البطولة.

05
لو كنت مدرب الهلال كيف ستلعب النهائي ومن هي الأسماء؟
الهجوم ثم الهجوم ثم الهجوم، ولا أجعل الخصم يفرض أسلوبه خصوصًا أن الهلال يملك أفضل اللاعبين المحليين والأجانب، والأفضل تكتيكيًا أيضًا
أما الأسماء فهي كالتالي: المعيوف، الشهراني، البليهي، هيون، البريك، كنو، الفرج، سالم، جيوفينكو، كاريلو، جوميز.

06
كيف ستعبر عن فرحتك عند تحقيق الهلال البطولة بعد غياب 19 عامًا؟
لا جديد يُذكر ولا قديم يُعاد، سبق أن حققها الهلال سابقًا، ولكن هذه ستكون لها طعم ووقع مختلف عن جميع ما سبقها، وأيضًا ليست بجديدة على خزينة النادي.

07
ثقتك.. تضعها في من خلال المباراة؟
في رازفان، ثقتي فيه كبيرة جداً.

08
كيف ترى اهتمام حسابات الهلال الرسمية في منصات التواصل بالحدث؟
اهتمام جميل وعمل مميز بتغطية كواليس الفريق من الرياض إلى اليابان، والتطور الكبير الذي يعيشه المركز الإعلامي في النادي منذ الموسم الماضي، وليس غريبًا هذا التميز.

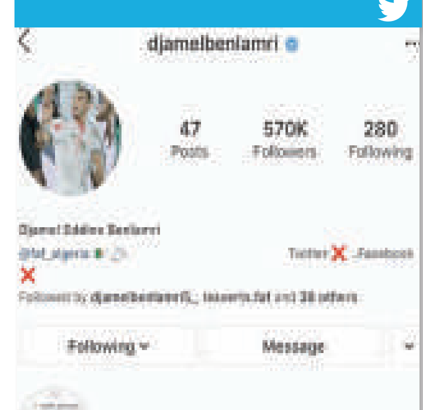
09
أخيرًا تملك 145 ألف متابع في "تويتر".. ماذا يعني لك ذلك؟
شعور جميل ومسؤولية كبيرة، فخور بمتابعة الجميع لي، وأتمنى أن أكون عند حسن ظنهم دومًا.

بلعمري

يثير منصات التواصل

الرياض . خالد الرشيد

أثار الجزائري جمال بلعمري، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، جدلًا واسعًا في منصات التواصل الاجتماعي، بعد حذفه من "بايو" حسابه في منصة "إنستجرام" جملة "لاعب فريق الشباب" التي كانت موجودة في معرف المدافع الجزائري.
"الرياضية" بدورها حاولت التواصل مع أحمد المسعود، مدير المركز الإعلامي في نادي الشباب، للتعليق على تصرف المدافع، إلا أنه لم يتجاوب مع اتصالات "الرياضية".
واقتحم بلعمري، الذي تغيب عن تدريبات الشباب بدون عذر أمس الأول حسب وصف النادي العاصمي، الترند السعودي بأكثر من 10 آلاف تغريدة أمس، ونال حسابه الشخصي أكثر من 100 تعليق ورسالة من الجماهير الشبابية ومتابعيه.



كاريلو وجيوفينكو

يستمتعان بعزف دي سباسيتو

الرياض . خالد الرشيد

تتسمر الجماهير الهلالية في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" أمام حسابات لاعبي فريقها الأول، من أجل مشاهدة كواليس وآخر استعدادات النادي الأزرق لإياب نهائي دوري أبطال آسيا الأحد المقبل أمام فريق أوراوا الياباني في مدينة سايتاما اليابانية.
وعلى ألحان الأغنية اللاتينية الشهيرة "دي سباسيتو" التي غناها لويس فونسي ودادي يانكي، من بلاد بورتاريك، عزف أحد مساعدي الهلال ألحان الأغنية الشهيرة وسط استمتاع وطرب من البيروفي كاريلو والإيطالي جيوفينكو في نفحات الصباح الباردة في طوكيو، ووثق البيروفي الفيديو الذي تصدر الحسابات الهلالية في منصات التواصل بعد بث الفيديو في حسابه. فيما نشر الفرنسي جوميز بوست لمشجع هلال علق على عناق الروماني مدرب الهلال وجوميز بـ «نحن نثق بكم»، في حين تغيب اللاعبون المحليون عن بث كواليس المعسكر الأزرق، إضافة إلى نشر أي بوست عبر حساباتهم.

كاريلو

2 مليون
متابع

يتابع
1708

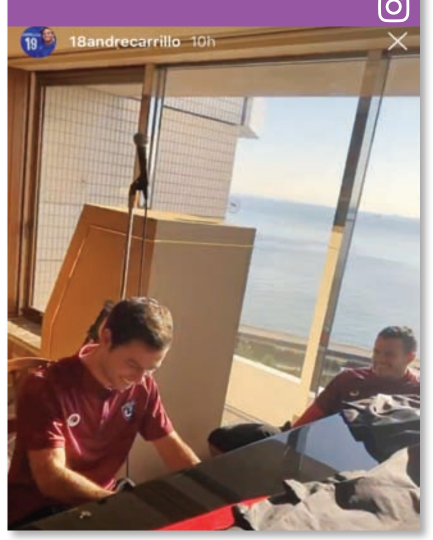
عدد الصور
565

جيوفينكو

833
ألف متابع

يتابع
243

عدد الصور
593





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها. راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 +96611
فاكس: 114429555 +966
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 +96611
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 +971 فاكس: 3918354 4 +971
أبوظبي هاتف: 6733555 2 +971 فاكس: 6733384 2 +971
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف +96522272734
فاكس +96522272736

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 +966 فاكس: 112884900 +966
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 +966 فاكس: 126394095 +966
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



فابريسيو: صنعت خلال 6 أشهر

الرياض ـ مازن العسرج

أوضح لـ"الرياضية" الإيطالي فابريسيو، المالك ومصمم سيارة المستقبل 2030، عن أن تصميم السيارة استغرق نحو 6 أشهر من أجل تجهيزها للمشاركة في معرض الرياض للسيارات الذي انطلق أمس، ويستمر حتى الـ 26 من نوفمبر الجاري. وأوضح لـ"الرياضية" قائلاً: "المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، طلب مني تصميم السيارة لتجهيزها للمشاركة في معرض السيارات، مشيراً إلى أنها هي الوحيدة من نوعها في العالم، وتم الكشف عنها للمرة الأولى في الرياض، مشيراً إلى أنه في مارس المقبل سيتم أخذ السيارة لوضع اللمسات الأخيرة للتصميم النهائي".

سيارة المستقبل تدشن معرض الرياض

آل الشيخ يكشف عن المركبة الوحيدة في العالم

فعاليات معرض الرياض للسيارات

- مزاد السيارات
- معرض فيراري
- المدفع البشري
- سباق المحاكاة
- سباقات RC & Drifting
- Monster Jam
- Police Academy
- Hot Wheels
- عدد من الحفلات الموسيقية

الرياض ـ مازن العسرج

كشف تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، رئيس موسم الرياض عن سيارة المستقبل "سيارة 2030"، وذلك خلال مؤتمر صحافي عقده أمس في منطقة "معرض الرياض للسيارات" في الجنادرية بحضور الأمير محمد بن عبد الرحمن، نائب أمير منطقة الرياض، وحشد كبير من محبي السيارات.

وأعلن آل الشيخ أن "سيارة 2030"، والتي ظهرت بشكل مختلف وعصري وقت الكشف عنها، هي الوحيدة في العالم، وصممت خصيصاً لموسم الرياض وتحديداً لمعرض الرياض للسيارات، حيث ستطرح في مزاد السيارات، وبإمكان زوار المعرض اقتنائها. وواكبت انطلاقة "معرض الرياض للسيارات" في المنطقة الثالثة من مناطق موسم الرياض، فعاليات متعددة تلبي شغف عشاق السيارات، مثل: مزاد معرض الرياض للسيارات، ومعرض فيراري، والمدفع البشري، وسباق المحاكاة، وسباقات RC & Drifting، و Monster Jam، و Police Academy، و Hot Wheels، وعدد من الحفلات الموسيقية.

صورة التقطت أمس من تدشين سيارة المستقبل 2030 في افتتاح معرض الرياض للسيارات الذي يستمر ستة أيام ضمن موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

رونالدينيو أول المشترين

الرياض ـ حنان الصقير

أصبح رونالدينيو، نجم الكرة البرازيلية السابق، أول مشتر في معرض الرياض للسيارات، الذي افتتحه رسمياً تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض أمس. وخطفت سيارة واحدة من أصل 200 سيارة في العالم من نوع أستون مارتن طراز "ربيد AMR" قلب البرازيلي رونالدينيو، الذي تفاعل مباشرة معها واشتراها، ليكون أول شخص يفتتح مبيعات معرض الرياض للسيارات، والذي يحتوي على أكثر من 1200 سيارة كلاسيكية ونادرة في العالم.

أستون مارتن رابيد AMR

- مزودة بمحرك V12
- سعة 6000 سي سي
- يولد قوة مقدارها 603 أحصنة
- عزم 630 نيوتن. متر
- تبلغ سرعتها القصوى 205 أميال في الساعة
- تبلغ سرعة 100 كم من السكون خلال 4.4 ثانية

صور التقطت أمس لرونالدينيو نجم الكرة البرازيلية السابق خلال وجوده في معرض الرياض للسيارات.. يبدو في الأولى مع تركي آل الشيخ.. وفي الثانية يركب السيارة التي اشتراها.. وفي الثالثة يتفحص السيارة والى جواره ياسر القحطاني ومحمد الدعيع لاعبي المنتخب السعودي وفريق الهلال الأول لكرة القدم سابقاً (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

آل الشيخ: قيمة السيارات 3 مليارات

الرياض ـ مازن العسرج

وصف تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، سيارة المستقبل 2030م بالقطعة التاريخية التي لا يوجد لها مثيل في العالم، وأشار إلى أن المعرض يضم 1200 سيارة يبلغ إجمالي قيمتها 3 مليارات ريال.

وبيّن أن المعرض من أضخم المعارض، كاشفاً عن أنه شهد إطلاق سيارة المستقبل 2030 م التي تعد قطعة من التاريخ، وتُعد النسخة الوحيدة في العالم.

صورة التقطت أمس لمحمد بن عبد الرحمن وتركي آل الشيخ والإيطالي فابريسيو أمام سيارة المستقبل (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

رمضان يقتنص الصفقة الثانية

الرياض ـ حنان الصقير

بات محمد رمضان، الفنان المصري، ثاني مشتر في معرض الرياض للسيارات، الذي انطلقت فعالياته أمس بعد رونالدينيو نجم الكرة البرازيلية، الذي اقتنص مع انطلاقة المعرض سيارة أستون مارتن طراز "رابيد AMR".

واستغل رمضان فرصة وجوده في المعرض، لإحياء حفلة غنائية مساء أمس، ليشتري سيارة مرسيدس G65، يوجد منها 65 مركبة فقط في العالم، إحداها ذهبت إلى محمد رمضان، الذي ظهر في مقطع فيديو، نشر على حساب تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، يتحدث فيه عن غيرته من شراء البرازيلي رونالدينيو سيارة أستون مارتن، ليصبح بعدها ثاني مشتر في معرض الرياض للسيارات.





صورة التقطت أمس لمحمد رمضان الفنان المصري أمام سيارته المرسيدس التي اشتراها من معرض الرياض للسيارات (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: غير متاحة
التاريخ: 23 نوفمبر
حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 نوفمبر
صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 30 نوفمبر
نوال الكويتية
نبيل شعيل
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 31 نوفمبر
نجوى كرم
عاصي الحلاني
6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

Mbc تنقل الليلة التاريخية

الرياض ـ الرياضية

تقرر أن تنقل قناة mbc ليلة السندباد للفنان راشد الماجد على الهواء مباشرة، وأعلنت القناة عن نقلها للحفلة بداية من الـ9:30 م. وعرضت القناة في أوقات سابقة "ليلة البدر" الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، إضافة إلى عدد من حفلات موسم الرياض.



السندباد

يحتفي بمسيرة 35 عاما

راشد يلتقي 22 ألفا في بوليفارد الرياض

تغطية: مازن العسرج

يلتقي راشد الماجد، سندباد الأغنية الخليجية، اليوم، جمهوره في ليلة السندباد، والتي تنظمها الهيئة العامة للترفيه، ضمن فعاليات موسم الرياض على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد.

وسيشهد مسرح فنان العرب حضور أكثر من 22 ألف متفرج بعد نفاد تذاكر الحفلة الجماهيرية المنتظرة منذ عدة أيام، والتي سيشدو من خلالها الماجد بأجمل أغانيه طوال مسيرته الفنية التي تجاوزت الـ35 عاماً.

كما تشهد الليلة الفنية عرض فيلم وثائقي باسم السندباد، سيتحدث فيه الفنان راشد الماجد عن مسيرته الفنية من البداية وحتى الآن، إضافة إلى ظهور عدد من الشخصيات الفنية والإعلامية التي رافقت وتميزت مع راشد الماجد في هذه المسيرة واختارها الماجد للحديث وتوثيق مسيرته.

وسيشارك بالحديث في هذا الفيلم كل من حامد الحامد، والذي قدم راشد في بداية مشواره، وصلاح مخارش الصحافي والإعلامي الذي رافق راشد في بداياته ومشواره، وأحمد الهرمي وهو من لحن للماجد العديد من الأعمال، إضافة إلى الشاعر أحمد علوي الذي كتب للماجد العديد من الأعمال الناجحة، والمخرج أحمد الدوغجي وهو من سبق له إخراج العديد من الكليبات الناجحة.

الفعالية: ليلة السندباد | **الموقع:** مسرح محمد عبده في البوليفارد | **الوقت:** 9 مساء اليوم



لحن المساء

اللحن العذب.. إحساس دافئ يبدد برد الشتاء.. يخترق المسامات.. ويخالط الأنفاس.. فيتسلل إلى الداخل ويحرك المشاعر.. درجة الحرارة تعانق مساء الرياض.. وتنخفض في ليل البرد القارس.. والعازف يغرق في نهر دافئ من الألحان.. صورة التقطت أمس الأول لممدوح سيف المؤلف والمنتج الموسيقي يعزف على آلة البيانو محتمياً بألحانه ومعطفه من برودة الأجواء التي وصلت درجة الحرارة فيها إلى 9 درجات مئوية استعداداً لإحياء ليلته

(المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

40 ألبوما.. والبداية بـ«آه يا قلبي»

قدم راشد الماجد خلال مسيرته الفنية الممتدة لأكثر من 35 عاماً، ما يقارب الـ40 ألبوماً، والتي بدأت بألبوم "آه يا قلبي" في العام 1985م وهو الألبوم الأول في بداية مسيرته الفنية، قبل أن يلامس الماجد أبواب الشهرة عبر ألبوم "لي بنت عم"، وهو ما عرّف الجمهور على موهبة الماجد الغنائية.

وقدم بعد ذلك راشد العديد من الألبومات في التسعينيات الميلادية، وهي المرحلة التي حقق من خلالها الماجد نجاحاً مذهلاً عبر ألبومات "أبشر من عيوني، الدنيا حظوظ، شرطان الذهب، أغلى حبيبه، المسافر".

وفي الألفية الجديدة، تعرّف الجمهور العربي بشكل كبير على السندباد عبر ألبومي "ويلي، مشكلني"، وتخللها عدد من الألبومات الخاصة بالجلسات والحفلات، ليتفرغ بعد ذلك الماجد لتقديم الأغاني المنفردة كحال بقية الفنانين بعد الابتعاد عن طرح الألبومات الكاملة.





رياض المسلم
@riyadhmusallam

فنان في «كوشة»

الحفلات الغنائية.. الأكثر طلباً من الجماهير.. ملاحقة النجوم هاجس عشاقهم..

السعوديون يملؤون مسارح الحفلات لفنانين سعوديين في الخارج..
يقطعون آلاف الأميال قاصدين دولاً مختلفة من أجل حضور تلك الحفلات..
يرغبون في خوض تجربة جديدة حرموا منها في وقت ماض..
أجهل السبب الذيً غيّب إقامة الحفلات في السعودية في الثلاثين عاماً الماضية..
طبعاً عدا بعض منها التي تقام صيفاً على استحياء يحتضنها مسرح المفتاحة سابقاً "طلال مداح حاليا"..
منظمو الحفلات في تلك الدول ملؤوا المقاعد من الجمهور السعودي وملؤوا جيوبهم من المكاسب المادية..
إعلانات الحفلات للفنانين السعوديين غطت شوارع وأزقة الدول القريبة والبعيدة، وصلوا إلى أمريكا..
الفنان السعودي يتحسر.. والجمهور السعودي يتعنى.. والمنظم الأجنبي يكسب..
هذا حال الحفلات في السنوات الماضية..
في تلك الفترة التي حجب فيها مسرح الحفلات الغنائية كانت تطل بعض الحفلات الخاصة.. من اسمها ليس لنا الحق الخوض فيها.. لا يدشن لها أي إعلان أو إعلام..
الدخول يحتاج إلى واسطة.. حفلات عدة منها تقام في قاعات أفراح.. "كوشة العرسان" تحولت إلى مسرح الفنان..
في أواخر التسعينيات الميلادية من القرن الماضي نشطت تلك الحفلات للكثير من الفنانين السعوديين المعروفين.. منها زواجات وحفلات تخرج ونجاح وغيرها..
لم تكن هناك تذاكر تعلن في تطبيق أو تباع في نقاط محددة.. دعوات خاصة فقط..
الحصول على تأشيرة لدخول الأراضي الأمريكية في يوم 12 سبتمبر 1999م أسهل من دخول تلك الحفلات..
ألبومات الحفلات الخاصة ملأت محلات التسجيلات.. نسمع ولا نشاهد..
في وقتنا الراهن، بات للحفلات الغنائية جهة تشريعية وتنظيمية.. هجرة الفنانين السعوديين، توقفت معاناة الجمهور السعودي في ملاحقتهم..
الهيئة العامة للترفيه أطلقت العنان للمسارح وفتحت أبوابها ونفضت الغبار عنها.. لا نعرف من الجهة التي أوقفتها في ذلك الزمن..
لكن نعرف من أعادها إلى الواجهة إلى جانب اللجنة الفنية في وزارة الثقافة..
الحفلات لم تعد ترفيهية فقط بل أضحت تشكل حراكاً اقتصادياً.. وتسهم في تنشيط السياحة.. زوار من خارج بلادنا حضروا الحفلات.. ولا ننسى توفير الوظائف المؤقتة لأبنائنا..
هنا، أقترح بألا تكون الحفلات مرتبطة بموسم محدد.. وأن تتنقل بين المدن والمحافظات على مدار العام.. الجمهور لا يزال متعطشاً.. فشهدنا في موسم الرياض إقبالاً واسعاً.. آلاف التذاكر تباع في أقل من ساعة.. وكم أتمنى من المنظمين ألا يبالغوا في أسعار التذاكر، والحضور أن يلتزموا بالضوابط والأنظمة في الحفلات.

مزاد على عود الـ 27 عاما

أتاحت اللجنة المنظمة لحفل السندباد راشد الماجد مزاداً لبيع عود الماجد، وهو الآلة الموسيقية المحببة لراشد منذ أكثر من 27 عاماً.

ويعد العود الذي سيعرض في المزاد هدية من صالح الشهري الملحن الراحل وصديق الماجد ورفيق دربه في مسيرته الفنية.

ولحن راشد على العود أشهر أغانيه الناجحة وهي "أغلى حبيبة، رجاوي، شرطان الذهب" والعديد من الأعمال المميزة.

وسيتاح للراغبين في المنافسة على شراء العود التسجيل في المزاد من خلال حاملي التذاكر "رويال، بلاتينيوم، ماسيّة"، فيما سيكون المزاد خلال فترة الاستراحة ما بين الوصلات الغنائية للماجد.





36 كليب.. والدوغجي يسيطر

على الرغم من معرفة العديد من محبي راشد الماجد أنه قليل الظهور عبر الشاشة، إلا أن الماجد ظهر خلاله مسيرته الفنية عبر 36 فيديو كليب، قدمها الماجد طوال مشواره.

وأثبتت الأعوام التي ظهر فيها الماجد أنه لا يظهر سوى مرة واحدة في العام أو العامين لتقديم فيديو كليب إلا ما ندر. ويعد المخرج أحمد الدوغجي أكثر المخرجين الذين أخرجوا أعمالاً للماجد، بعد أن قدما سوياً أكثر من 10 كليبات أشهرها "يا ناسينا، أغلى حبيبة، مشكلني" وغيرها من الأعمال الناجحة.

فعاليات اليوم



مهرجان شدّه — 22 Nov — الرياض — وادي نمار



سيرك دو سوليه — 22 Nov — الرياض — أرض المعارض



رياض سفاري — 22 Nov — الرياض — منتجع نوفا



كرنفال الرعب — 22 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند





عجائب العالم — 22 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند

بارك الثلج — 22 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند



منطقة المغامرات — 22 Nov — الرياض — الملز





هيا الغامدي
@haya_alghamdi

احذروا «طاولة» سايتاما

بدأ العد التنازلي "الإياب" نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال وأوراوا الياباني، الذي انتهى هلاليًّا 1ـ0، منتظرين بآمال كالسحاب الشق الأخير من النهائي بملعب سايتاما الذي يلقبه اليابانيون "بالجحيم" ذي اللون الأحمر، حيث روائح الثأر والنار والغضب!

جميعنا في حالة خوف وحذر وترقب للنهائي، فأوراوا على أرضه ليس أوراوا الوديع بمحيط الرعب، والهلال سيواجه مجموعة أعداء مجتمعة الأرض والجمهور والطقس والذكريات الحزينة بسايتاما، و" ذاته القديمة " تلك التي هزمها الحظ وأشياء أخرى في النهائيات مرات.
الكمبيوتر الياباني أدخل المعلومات بدقة ذهابًا عن الهلال، نقاط ضعفه/ وقوته، وسيستفيد من فترة "البيات الشتوي" لأجل التعديل والعودة والتعافي، نتيجة1ـ0 إذا ما اعتمد عليها الهلاليون فلن يذهبوا بعيدًا وسيعاودون التصالح مع سوء حظهم من جديد، ما لم يتناسوا الذهاب بخيره وشره ويبدؤوا مباراة جديدة لآخر الوقت والحذر من الاندفاع خوفًا من قلب الطاولة اليابانية، ولا ننسى الريمونتادا التاريخية في دوري الأبطال الأوروبي بين برشلونة الذي انهزم من باريس سان جيرمان ذهابًا 4ـ0 وبالإياب قلب الطاولة وتفوق بـ 6 أهداف بما يشبه المعجزة. وبرشلونة نفسه الذي فاز على ليفربول نصف نهائي 2019 ذهابًا 3ـ0، لكن الريدز نجح في قلب الطاولة إيابًا 4ـ0.
هذه أهم مباراة يخوضها الهلال وعليه أن يكون حذرًا من تكرار الأخطاء ويحافظ على تفوقه ولا يعتمد على هدف الذهاب، لأنه ليس من الفرق التي تحافظ على مرماها نظيفًا، فحدوث الانقلابات في عالم كرة القدم وارد جدًّا بالذات بسايتاما الذي سيلعب كل شيء فيه عكس الهلال. وعكس المتوقع الهلال أكثر ضغطًا من أوراوا؛ لأن الياباني ليس لديه ما يخسره لأنه خاسر ذهابًا عكس الهلال المطالب بالمحافظة على تفوقه ومطالب باللقب القاري الضائع منذ 2000م، فالحذر من مكر أصحاب العيون الضيقة ومحاولاتهم بالميل للدفاع والتراجع للخلف واستدراج الخصم وثم الانقضاض عليه.
متفائلون هذه المرة بحول اللّه، فالهلال فائز ذهابًا 1ـ0 عكس المرتين السابقتين 2014 و2017! ويحتاج إلى توفيق اللّه ودعم الجميع، فمن بعد توجيه ولي العهد بتسيير أربع طائرات لنقل الجماهير لليابان أصبح تشجيع/ دعم الهلال ليس مجرد "فرض كفاية"، بل "فرض عين" دلالة على أن البطولة للوطن.. أتمنى الحظ للروماني رازفان وأن يوفق كما مواطنه الجنرال يوردانيسكو مع الهلال 2000م، ومع الاتحاد 2005م، واللعب بمونديال الأندية. ويوفق لاعبو الهلال في هزيمة كل الظروف والانتصار لأنفسهم بالتركيز والثبات والروح القتالية التي عهدناها منهم.



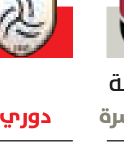
صورة التقطت أمس لعبد اللّه مادو مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم يتقدم زملاءه اللاعبين في تدريبات الإحماء بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب السعودي الأسبوع الماضي تصوير: عبد العزيز النومان

جلسة تعيد مادو في ساعتين

الرياض. بندر العتيبي

اتفق البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مع إدارة النادي على إجراء معسكر قصير في دبي خلال فترة التوقف المقبلة، التي تصادف مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة "خليجي 24"، على أن ينطلق المعسكر الثلاثاء المقبل، ويستمر أربعة أيام.
وتقرَّر أن يخوض الفريق مواجهة تجريبية أمام شباب أهلي دبي بعد مخاطبة إدارة الكرة في النادي الإماراتي. وفي شأن آخر، تنفس البرتغالي فيتوريا الصعداء، أمس، بعد مشاركة عبد اللّه مادو، مدافع الفريق، في التدريبات الجماعية برفقة زملائه اللاعبين عقب خضوعه لجلسة علاجية قبل انطلاق التدريب بساعتين. وتقرَّر أن يشارك المغربي نور الدين أمرابط، والنيجيري أحمد موسى في تدريب اليوم بعد فراغهما من المشاركة الدولية مع منتخبَيهما.
من جهة ثانية، تسلِّم إدارة النادي اللاعبين، اليوم، مكافآت الفوز على الفيصلي بواقع 25 ألف ريال لكل لاعب.



المباراة	المناسبة	الجولة	الملعب	المدينة	التوقيت
أبها . الفتح	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	العاشرة	مدينة سلطان بن عبد العزيز في المحالة	أبها	03:30
الحزم . الرائد	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	العاشرة	نادي الحزم	الرس	05:55
الشباب . الفيحاء	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	العاشرة	الأمير فيصل بن فهد في الملز	الرياض	07:40

بلعمري.. يدخل معسكر الشباب

الرياض. علي الحدادي

دخل الجزائري جمال بلعمري، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، المعسكر الداخلي لفريقه، استعدادًا لمواجهة الفيحاء، اليوم، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانتظم اللاعب في تدريبات فريقه أمس برفقة التونسي فاروق بن مصطفى، الحارس، بعد عودتهما من المشاركة مع منتخب بلادهما، فيما تغيَّب بلعمري عن تدريبات أمس الأول دون عذر، وأوضحت إدارة النادي، أنه سيتم تطبيق اللائحة الداخلية على اللاعب. واختتم الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب الفريق، التدريبات الميدانية استعداداً للمباراة.


صورة التقطت أمس للجزائري جمال الدين بلعمري مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم في طريقه للدخول إلى التدريبات وإلى جانبه السنغالي ألفريد ندياي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

عبسي وسيدريك يقودان التعاون

بريدة. عبد الله العبيد

كشف البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الاستعداد لمواجهة ضمك، غدًا، ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز المدرب البرتغالي على النواحي التكتيكية بشكل كبير، وأدى اللاعبون عددًا من الجمل الفنية من خلال مناورة جرت على منتصف الملعب، إضافة إلى تمارين الكرات الثابتة. وشهد التدريب مشاركة طلال عبسي بعد انتهاء ظروفه، وسيدريك أميسي عقب فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده. وسيغادر الفريق اليوم إلى أبها، حيث سيؤدي تدريبه الأخير على ملعب سلطان بن عبد العزيز في المحالة.

إيسايلا يباغت بالهجوم

الرس. فهد البطاح

وضع الروماني دانيال إيسايلا، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، الطريقة الفنية التي سينتهجها اللاعبون في المباراة أمام فريق الرائد، اليوم، على ملعب نادي الحزم في الرس ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأصبح المدرب يعتمد على أسامة الخلف للزج به في خانة الظهير الأيمن في المواجهة، وطالب اللاعبين بالضغط على حامل الكرة، والارتداد السريع في الهجمة.

زكري يطبق التكتيك

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

فرض نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية على لاعبي الفريق، استعدادًا لمواجهة التعاون، غدًا، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كذلك، قسَّم زكري اللاعبين إلى مجموعتين، أجرتا مناورة على كامل مساحة الملعب، اختتم بها الحصة التدريبية.

الشابي يغلق المنافذ

أبها. حسن ذيبان

عمد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، في التدريب الأخير للفريق قبل مواجهة الفتح، إلى إغلاق المناطق الخلفية، إضافة إلى العمل على مباغتة المنافس بالكرات المرتدة، والاستفادة منها بشكل جيد، استعدادًا للقاء الذي يجمعهما، اليوم، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

مناقشة تجارب تأمين السياحة

الدمام ـ الرياضية

بحث الملتقى العربي الثاني للأمن السياحي ملفات بينها أمن المطارات، خلال دورته الثانية التي احتضنتها الأحساء أمس وأمس الأول تحت رعاية الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية. وتناولت أوراق العمل، التي طرحتها جلسات الدورة الثلاث، التجربة الأوروبية في تأمين المناطق السياحية، وسلامة الموانئ الجوية، ومواجهة التهديدات الأمنية للسياحة العربية.
وتطرقت ورقتا عمل إلى معايير الأمن والسلامة في المواقع الأثرية والمرافق السياحية.





صورة التقطت لسياح يقودون دراجات "بيتش باجي" بجوار الأرض ذات الـ 23 لوناً في حديقة ومحمية وادي الألوان الطبيعية في موريشيوس الواقعة وسط المحيط الهندي (الموقع الإلكتروني ـ وادي الألوان)

وادي الألوان..
مغامرة على فوهة بركان

وادي الألوان

التصنيف	الموقع	الزمن	الافتتاح
سياحة طبيعية وتنزه ومغامرات	شاموني ـ موريشيوس	من بورت لويس ساعة بالسيارة	يوليو 1998

المعالم
أرض الـ 23 لونا ـ الحبل المعلق
الجسر النيبالي الخشبي ـ محمية الغزلان

تقرير: حمد الصويلحي

يستجمع زوار وادي الألوان في موريشيوس شجاعتهم للانزلاق الهوائي، والسير بقدم واحدة على جسر رفيع بالقرب من بركان قديم، حسبما رصدت "الرياضية" في رحلة أخيرة.
يجمع الوادي، وهو عبارة عن محمية في منطقة شاموني، بين سياحتَي الطبيعة والمغامرات.

يستخدم السياح حبلًا معلّقًا بين اثنتين من نقاطه الجبلية للطيران في الهواء، مستعينين بوسائل سرعة وأمان. مغامرةٌ تستغرق دقيقتين إلى ثلاث لقطع مسافة 1.5 كيلومتر، لكنها ليست الوحيدة، فعلى مقربة، يمتد جسر مصنوعٌ من الخشب بطول 350 مترًا بين جبلين. للمرور على سطحه الضيق، يضطر المغامر إلى المداورة بين القدمين لمدة خمسة دقائق تقريبًا، ويحميه حبل ملفوف حول خاصرته. يمر زائر وادي الألوان بأرض الـ 23 لونًا، التي استمد منها المكان اسمه، وهي ناجمةٌ عن انفجار قبل ملايين الأعوام لبركان اسمه "باسين بلانك"، فيما اكتُشفَت عام 1998. يضم الوادي أيضًا حديقة للغزلان، وحيوانات أخرى، وشلالات مياه، ومساحات لرياضة المشي الجبلي، وتعتمد بعض التنقلات داخله على الدراجات النارية. تستقبل المحمية السياح بين الساعتين 08:30 صباحًا و05:30 مساءً يوميًا. أسعار الخدمات فيها متوسطة، وتفصلها ساعة بالسيارة عن بورت لويس، عاصمة الجزيرة الإفريقية. ومنذ عام 2017، تسيِّر الخطوط الجوية السعودية أسبوعيًا رحلتين من الرياض إلى موريشيوس مع توقف سريع في جدة دون النزول من الطائرة، ويقدَّر سعر التذكرة بـ 2500 ريال ذهابًا وعودة.



صورة التقطت لسائحة على الحبل المعلق في وادي الألوان (الموقع الإلكتروني ـ وادي الألوان)



صورة التقطت للزميل حمد الصويلحي في حديقة حيوان في المحمية (صورة خاصة بالرياضية)



صورة التقطت لسائحة تعبر الجسر الخشبي المعروف باسم الجسر النيبالي (أرشيفية)

مدن غريبة

ووتربيري..
مقبرة الآيس كريم

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

تحتضن قرية ووتربيري الأمريكية مقبرةً لنكهات الآيس كريم، أنشأتها شركة "بين آند جيريز" للمثلجات عام 1997، لحفظ ذكرى نكهات فشلت تجاريًا فأوقفت إنتاجها. تقع المقبرة على تلّ خلف المصنع الرئيس للشركة، التي صممت شاهدا جرانيتيا لكل نكهة تخلصت منها، يحمل اسمها وتاريخ بدايتها ونهايتها وسبب وقفها. وفيما لا يزيد سكان ووتربيري، الواقعة في ولاية فيرمونت شرقًا، عن 6 آلاف، قالت "بين آند جيريز"، في 2015م، إن 250 ألف يمرون سنويا على مقبرة النكهات المحاطة بسياج أبيض. وفي لائحة أصدرها هذا العام، عدّ موقع "لايف فيرس" الإلكتروني الترفيهي ووتربيري واحدةً من 10 بلدات أمريكية صغيرة غريبة.

ووتربيري

بلدة في ولاية	مساحتها	سكانها نحو	يتبع المصنع "يونيليفر"
فيرمونت	1869 كم2	6 آلاف	البريطانية الهولندية



صورة التقطت لشواهد في المقبرة تحمل أسماء نكهات أوقفت شركة بين آند جيريز إنتاجها (الموقع الإلكتروني ـ بين آند جيريز)

الزقعان:
عطوري لا تفارقني

حوار: حسام النصر

يزخر السفر بفوائد وذكريات، وينطوي على قدرٍ من التحديات.
في هذا الحوار، نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع علي الزقعان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة مَن، وماذا تتذكر عنها؟
كانت إلى النمسا، برفقة المنتخب، في رحلة تحت قيادة خالد القروني، المدرب.

02

بعضهم يعشق السفر حدَّ الإدمان، ما السبب؟
للابتعاد عن ضغوط العمل، وتغيير الأجواء.

03

حينما تقطع تذكرة سفر بغرض السياحة، مَن تختار لمرافقتك؟
زوجتي وأولادي.

04

مدينة من العالم، قررت ألَّا تعود إليها، ما اسمها ولماذا؟
لا توجد. في كل مدينة، أو دولة أزورها أحمل ذكريات جميلة.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟
تعرضت للسرقة في إسطنبول، لكنَّ لطف اللّه أنقذني.

06

ما أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وما أهم ما تعود به؟
أهم ما أحمله حقيبة العطور، وأهم ما أعود به هدية لزوجتي.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟
كل رحلة تحمل طعمًا خاصًا، لكن في السفر مع الأصدقاء تتحمَّل مسؤولية نفسك فقط.

08

المسافرون في صالات المطار، بماذا تنصحهم؟
بعدم النوم في صالة الانتظار.

حكاية فندق

مينا هاوس..
بيت المشاهير

الرياض ـ مازن العسرج

أتم فندق مينا هاوس المصري هذا العام قرنًا ونصف القرن على إنشاء مبناه، الذي احتضن أحداثًا عدة، بينها مؤتمر القاهرة حول الحرب العالمية الثانية. تضم قائمة أشهر نزلاء الفندق، المطل على أهرامات الجيزة الثلاثة، ونستون تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا الأسبق، والأمريكي فرانك سيناترا المغني الراحل، والمصرية أم كلثوم المطربة الراحلة، التي اعتادت الاستراحة فيه بعد حفلاتها. فيما صُوِّرَت فيه مشاهد من الفيلمين المصريين "حكاية حب" و"يوم من عمري". تأسس مينا هاوس عام 1869، كاستراحة خاصة للخديوي إسماعيل، حاكم مصر آنذاك، وحوّلته عائلة بريطانية إلى فندق عام 1886.

مينا هاوس

التصنيف	الموقع	التأسيس	الغرض	التحول إلى فندق
5 نجوم	الجيزة	1869	استراحة	1886

صورة التقطت داخل فندق مينا هاوس قرب الأهرامات الثلاثة في مدينة الجيزة المصرية (أرشيفية)

دع عنك لومي!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

مقتطفات اليوم من قصّة "صرّازين" لأُونوريه دو بلزاك. ترجمة محمد البكري، والقصّة منشورة في ملحقات كتاب "س/ز" لرولان بارت لنفس المترجم. دار الكتاب الجديد:

ـ طاقة وسذاجة الحب الأول:
كان يحب بطاقة هائلة وبسذاجة، إلى حدّ أنْ عانى تلك الوساوس البريئة، التي تنتابنا حين نُحبّ لأوّل مرّة في حياتنا!.

ـ الخفيّ المشْتَرك:
الشعر الخفيّ، القاسم المشترك بين جميع الفنون!.

ـ استعباد:
إنك تُفصّلني على مقاسك. يا له من استعباد فريد!. أتريد ألّا أكون أنا؟!.

ـ فتنة الضعف:
... هذا الضعف فَنّ الفرنسيّ، إنه يملأ عشق الرجل بقدْر كبير من الحماية!. "اجعلي من قوّتي درعًا تحميك": أليستْ هاته الجملة مُسجّلةً في قلب كل عبارات البوح الغرَامي؟!.

ـ الجواب: لا أحد!:
مَن يقدر أن يمحو الأثر العميق لأُولَى توسّلات الحب؟!.

ـ دع عنك لومي:
ألَيس من يتحدّث لعاشق عن الخطر كَمَن يبيعهُ ملذّات؟!.

ـ اقبل أو ارفض:
إنها المرأة بخوفها المفاجئ، ونزواتها التي لا مُبرّر لها، واضطراباتها الغريزية، وجرأتها غير المعلّلة، وتحدّياتها، وعذوبة عواطفها ورهافتها!.

ـ باريس:
باريس أرض مضيافة جدًا، تحتضن الجميع، ثروات العار والثروات المدمّاة، الجريمة والعار يلتجئان إليها. الفضيلة وحدها، لا معابد لها فيها!.

ـ جميلات ولكن:
يتّصفن بأنّ الميزةَ المهيمنة لدى كل واحدة منهنّ تُلغي دائمًا كمالها الكُلّيَ!.

ـ الفنّان وأدواته:
ينحتُ، إذا ما اختلس قطعةً من خشب، صورة إحدى القدّيسات. وإذا لم يتوفّر لديه خشب أو حجر أو قلم رصاص، جسّد أفكاره في لُباب الخبز!.

ـ كلّ فنان:
.. تحمّل أوزار عبقريّته!.

ـ الحب والهذيان الفنّي:
رسم صرّازين، بقلم الرصاص، صاحبتَه في كل الأوضاع والهيئات: رسمها من دون حِجاب، جالسةً، واقفةً، مضطجعةً، تارةً طاهرةً وأخرى عاشقة، مسجّلًا، بواسطة هذيان أقلامه، كل الأفكار النّزَويّة التي تستولي على خيالنا، حينما ينشغل بالنا بالتفكير في حبيبة لنا!،...، مُجرّبًا، إن أمكن القول، المستقبل برفقتها!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الجمعة 25 ربيع الأول 1441 هـ
22.11.2019 العدد 11741

الطويرقي: أزمة الاتفاق فكرية

الدمام . وليد الصيعري

استبعد هلال الطويرقي، رئيس المكتب التنفيذي السابق في نادي الاتفاق، أن تكون الخبرة السبب وراء الظروف الحرجة التي يمر بها ناديه، لافتًا إلى أن فرق المقدمة في الدوري، حاليًا، تديرها إدارات أقل خبرة من إدارة الاتفاق.

وقال الطويرقي: "سبب اعتلاء المنصات لم يعد ماديًّا اليوم، بل يستند إلى الفكر، والقدرات، وحُسن اختيار منظومة العمل في النادي".

وأضاف "نتطلع إلى أن يعود الفريق إلى مساره الطبيعي لتحقيق أفضل النتائج، والوصول إلى مركز متقدم، يليق بهيبة وسمعة نادي الاتفاق".

وعن دور عقلاء الاتفاق، في حال إخفاق الفريق في الموسم الجاري، قال الطويرقي: "في ذلك الوقت لا نعلم هل سنبقى عقلاء، أم نصبح مجانين؟".

نافيًا علاقته بالتعاقد مع خالد العطوي، مدرب الفريق، أو اختيار اللاعبين الأجانب، أو السعوديين، مبينًا أن "وجوده في معسكر الفريق الكروي في سلوفينيا، كان من باب الدعم المعنوي، وشحذ همم اللاعبين".

هلال **الطويرقي** ● عضو شرف نادي الاتفاق ● الرئيس التنفيذي السابق للنادي ● لاعب سابق في الاتفاق ● مشرف سابق على فريق الكرة



صورة التقطت أمس لكيم هاي سو الممثلة الكورية الجنوبية ومواطنها يو يون سيوك الممثل لدى وصولهما إلى مقر مهرجان التنين الأزرق للأفلام في نسخته الـ 40 في مدينة إنشيون غرب كوريا الجنوبية (الأوروبية)

نادي الصقور
يواصل التسجيل

الرياض . واس

يواصل نادي الصقور السعودي تسجيل الراغبين في المشاركة في مسابقات مهرجان الملك عبد العزيز للصقور في نسخته الثانية في مدينتَي الرياض وبريدة.

وبدأ المهرجان استقبال الراغبين في المشاركة في الرياض حتى الاثنين المقبل، وتحديدًا في فندق "كورت يارد ماريوت السفارات"، أما في بريدة، فيُسجِّل المشاركين اليوم وغدًا في فندق "رؤوم إن" في حي النهضة.

نادي **الصقور**
- ينطلق المهرجان 1 ديسمبر 2019
- يستمر 16 يوما
- يُنظَّم في محافظة ملهم شمال الرياض

الموظفون
يتهربون بالمرض

لندن . الألمانية

أوضحت دراسة استقصائية لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" عن أن اثنين من كل خمسة بالغين، يدَّعون المرض إذا أرادوا التغيُّب يومًا عن العمل.

وأوضحت الدراسة، أن معظم الأسباب، التي يتذرَّع بها الموظفون للتغيُّب عن العمل، تدور حول نزلات البرد، وآلام العضلات، وبعض المشكلات الأخرى. وبيَّنت الدراسة، أن 66 في المئة من الموظفين لا يبلِّغون رؤساءهم إذا ما علموا أن زميلًا لهم تغيَّب عن العمل على الرغم من عدم إصابته بأي مرض.

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

أبها	15:30	الفتح
الحزم	17:55	الرائد
الشباب	19:40	الفيحاء

الأساطير تتحدث



"كارليس بويول في بداياته، كان صغيرًا، ومن شدة حماسه، كان يصرخ علينا ونحن في الـ 30 من عمرنا لغيرته القوية على برشلونة".

بيب جوارديولا

الرياضة في معلومة



على الرغم من أن المنتخب البرازيلي صاحب الرقم القياسي التاريخي في الفوز ببطولات كأس العالم بهزيمته جميع منتخبات العالم تقريبًا، إلا أن راقصي السامبا لم يتغلبوا على المنتخب النرويجي حتى الآن.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م



523 مليون دولار
قيمة مسبح «طوكيو 2020»

طوكيو . الفرنسية

كشفت اللجنة المنظِّمة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، أمس، عن الصالة التي ستستضيف منافسات مسابقات السباحة، والغطس، والسباحة الإيقاعية في دورتَي الألعاب الأولمبية والبارالمبية، الصيف المقبل، التي تتسع لنحو 15 ألف متفرج، وبلغت تكلفتها 523 مليون دولار.

ويتميز المسبح الرئيس بجدار متحرك، يسمح بتحويل المسبح، البالغ طوله 50 مترًا، إلى مسبحين بطول 25 مترًا لكلٍّ منهما.

صورة التقطت أمس من أحد مسابح "طوكيو 2020" المؤلفة من أربعة طوابق واكتملت بنسبة 90 في المئة (الفرنسية)

الأشجار
تخفض الوفيات

الدراسة
شملت 08 ملايين شخص

برشلونة . رويترز

ذكرت دراسة حديثة، أن سكان المدن يعيشون فترةً أطول عادةً إذا كانوا يسكنون في أحياء تكثر فيها الأشجار.

وربطت الدراسة بين المناطق الخضراء وانخفاض معدل الوفاة المبكرة. وتسهم أشجار المدن في تبريد الهواء وتنقيته، وامتصاص الغازات المسبِّبة للاحتباس الحراري، وقد وجد الباحثون في معهد برشلونة للصحة العالمية، أن الأشجار تُبعد أيضًا خطر الوفاة المبكرة.

وقال مدير مبادرة التخطيط العمراني والبيئة والصحة في المعهد: "المزيد من المساحات الخضراء أفضل للصحة. الناس تعيش فترةً أطول إذا كان هناك المزيد من المساحات الخضراء حولها".

«المصرفي»
يمنع من العرض

واشنطن . رويترز

ألغت "أبل" العرض العالمي الأول لفيلم "ذا بانكر" أو "المصرفي"، الذي يعد من أوائل الأفلام التي اشترت حقوق بثها، إذ تحقق في "مخاوف غير محددة"، تتعلق بالفيلم الذي تدور أحداثه في الستينيات من القرن الماضي.

وكان من المفترض أن يُعرض الفيلم أمس في مهرجان "معهد الفيلم الأمريكي"، وتتناول أحداثه قصة رجلَي أعمال أمريكيين من أصل إفريقي في الستينيات من القرن الماضي، يسعيان إلى مساعدة الناس في التغلب على الحواجز العنصرية في قطاع المصارف.

وقالت الشركة: "الأسبوع الماضي، ظهرت بعض المخاوف غير المحددة المتعلقة بالفيلم. نحتاج مع صُنَّاع العمل إلى بعض الوقت لبحث هذه المسألة، وتحديد الخطوات المقبلة".

ماكي

فيلم **«المصرفي»**
- مقتبس من قصة حقيقية
- يؤدي بطولته أنتوني ماكي، وساموييل جاكسون
- من المقرر أن يطرح في دور العرض في ديسمبر المقبل
- سيُبث على خدمة البث الرقمي التلفزيوني لشركة أبل